LA UNION ILUSTRADA

MARI-MARINA
graciosa cupletista.

20 Cts.

N.º 191

Lo que las celebridades musicales dicen de la PIANOLA

Las palabras **PIANOLA** y **PIANOLA-PIANO** representan nuestra marca de fábrica, y prevenimos á los clientes que deseen **PIANOLA** ó **PIANOLA-PIANO**, que exijan estas palabras, que están grabadas en todos los verdaderos instrumentos.

«No se puede dejar de admirar escuchando las ejecuciones de la **PIANOLA-METROESTILO**, su precisión y su sumisión absoluta á la persona que de ella se sirve.

Es incontestablemente lo mejor que se ha hecho y se hará, pnes el **METROESTILO** que permite la reproducción de las interpretaciones de los virtuosos contenporáneos, lo completa definitivamente y hace de ella un factor real del arte.

Joaquín Malats.

(Eminente pianista y profesor del Conservatorio de Madrid.)

Estoy maravillado por su extraordidaria **PIANOLA-METROESTILO**, que viva y sinceramenta he apreciado en el Salón Æoliád.

Tengo el placer más grande de escuchar las obras que yo he hecho registrar, ejecutadas exactamente con mi interpretación.

Felicito calurosamente por esta hermosa invención, llamada á ser el suceso más grande en el porvenir.

Louis Diemer,

(Eminente pianista y profesor del Conservatorio de París.)

He tenido ocasión de ver el Pianola con la nueva invención llamada "Metrostyle." El Pianola sólo da en general la mayor satisfaeción á cualquier persona amante de la música, pero este último perfeccionamiento hace que cualquier ejecutante penetre en el espíritu de cada composición y pueda reproducir las ideas de los mayores pianistas y músicos Por consecuencia el Pianola es de un valor inestimable para todos los estudiantes de música. Si el tiempo y la ocasión lo permitiesen tendría yo mucho gusto en indicar mi interpretación de algunas piezas para el Metrostyle. Permitame que les mande mis sinceras felicitaciones por esta nueva invención.

ALFRED HERTZ

El catálogo C se envía franco á quien lo solicite

Todos los instrumentos que se mencionan encuéntranse en "stock" en el

SALON ÆOLIAN.-R. Campos.-Nicolás María Rivero, 11.-MADRID

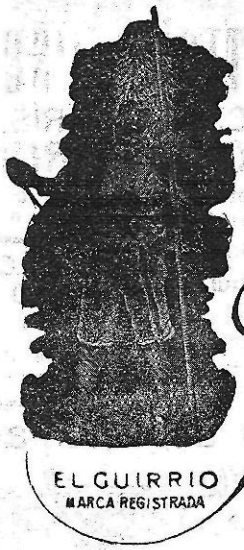
Proveedor de la Real Casa

NOTA.—Las palabras **PIANOLA** y **PIANOLA-PIANO** representan nuestra marca de fábrica, y prevenimos á los clientes que deseen **PIANOLA** ó **PIANOLA-PIANO**, que exijan estas palabras, que están grabadas en todos los verdaderos instrumentos.

TINTAS
Ville de Paris

:: Exíjase esta marca ::

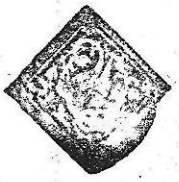
- - - NO OXIDA LAS PLUMAS - - -
DÁ EL NEGRO MÁS PERFECTO



SIDRA CHAMPAGNE
DE
Ricardo Sanchis
LA FELGUERA
(ASTURIAS)
Guárdese en posición horizontal

Compre V. en la Tienda inglesa

F. AGUSTIN LARRAÑAGA
España—EIBAR—Guipúzcoa
Bisutería española--Incrustaciones de oro fino sobre acero
VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR.—Pídanse Catálogos
Medalla de oro en Bruselas 1910
Gran Premio de Honor en la Exposición Universal de Buenos Aires 1912
Sucursales:
BIARRITZ, Avenue de la Liberté. SAN SEBASTIAN, Churruca, 13. BILBAO, Bidabarrieta, 3.



¿COMO EMPIEZA LA TISIS?

Su curación absoluta

Un caballero que goza de cabal salud se desvía del camino normal, hace vida crapulosa, no duerme las horas necesarias, apenas tiene tiempo para vivir y satisfacer las apremiantes necesidades de la vida; gasta más de lo que ingresa, y poco á poco su organismo desfallece, y por último el **Enflaquecimiento** y la **Debilidad** le convierten en caja de Pandora, tiene tos, espectora sangre ó mucosidades, disnea y cansancio al subir cuesta, sueño intranquilo, sudores nocturnos, digiere mal, tiene palpitaciones: en dos palabras, la pereza física y moral, la falta de vigor y lozanía es evidente; este sujeto **ha envejecido** antes de tiempo, está al borde de la **Tisis**. El sabio consejo de su médico «tome Jarabe de **Hipofosfitos Salud**» le ha devuelto la vida que había malgastado en excesos y bacanales. Este enfermo preconiza el **Jarabe Hipofosfitos Salud** á todos los débiles y caquécticos; su organismo tiene el vigor y la salud que había perdido.

Veintidos años de maravillosos resultados.—Si se ofrece algún similar rechácese; la oferta es interesada.

The Premier Cycle Co. LTD.
AL CONTADO y á PLAZOS de 25 ptas. mensuales. Remito el nuevo precioso catálogo español contra sello de 30 céntimos para certificado. Contiene 24 modelos distintos y para todos los gustos, **á precio de fábrica**, con últimos adelantos, cambio de velocidades, etc. Grandioso surtido de accesorios baratísimos.—Representante:
GUIDO GIARETTA
Calle Bordadores, 11, MADRID

Beba V.
Anís Alhambra

LUIS LAYANA
PAPEL PARA FUMAR
Hispania
PRIMERA SERIE: 18 vistas de la Exposición Regional Valenciana.
SEGUNDA SERIE: 18 vistas de episodios de la actual guerra de Melilla.
Venta al por mayor y menor
JOSÉ CREIXELL, Marqués, 5.- Malaga

Tintas 'Ville de París'
Exija V. esta marca

Superior y económica

GEMELOS STEREO - PRISMATICOS "SERIE LOICO"

de la Célebre Marca P. E. VALETTE & C.ie, DE PARÍS, fundada en 1846

Único Concesionario para la venta en España: S. LOINAZ, IRUN (GUIPUZCOA)

Nuevos instrumentos, construídos especialmente en Francia, batiendo á todas las competencias extranjeras. Gemelos maravillosos, adoptados por los Oficiales de nuestros Ejércitos de mar y tierra, por los Aviadores y por todos los "sportsmen"

Baratura extraordinaria ✦ ✦ ✦ Perfección absoluta

Todas las cualidades ✦ ✦ ✦ ¡El Horizonte en la mano!

¿Quieren ustedes seguir de cerca al aviador que pasa por las mayores alturas, ó al vapor que cruza los mares? ¿Quiere usted ver al alpinista en la cúspide, allí, muy alto? ¿Quiere usted quedarse cerca de los concurrentes durante el curso de las pruebas deportivas?

ALTA PRECISIÓN ✦ ✦ ALCANCE INMENSO ✦ ✦ LUMINOSIDAD ✦ ✦ ✦ ✦ INTENSIVA ✦ ✦ ✦ ✦

Instrumentos científicos garantizados perfectos para el uso de cada uno

Compre usted el Gemelo Stéreo de Prismas Valette "Loico"

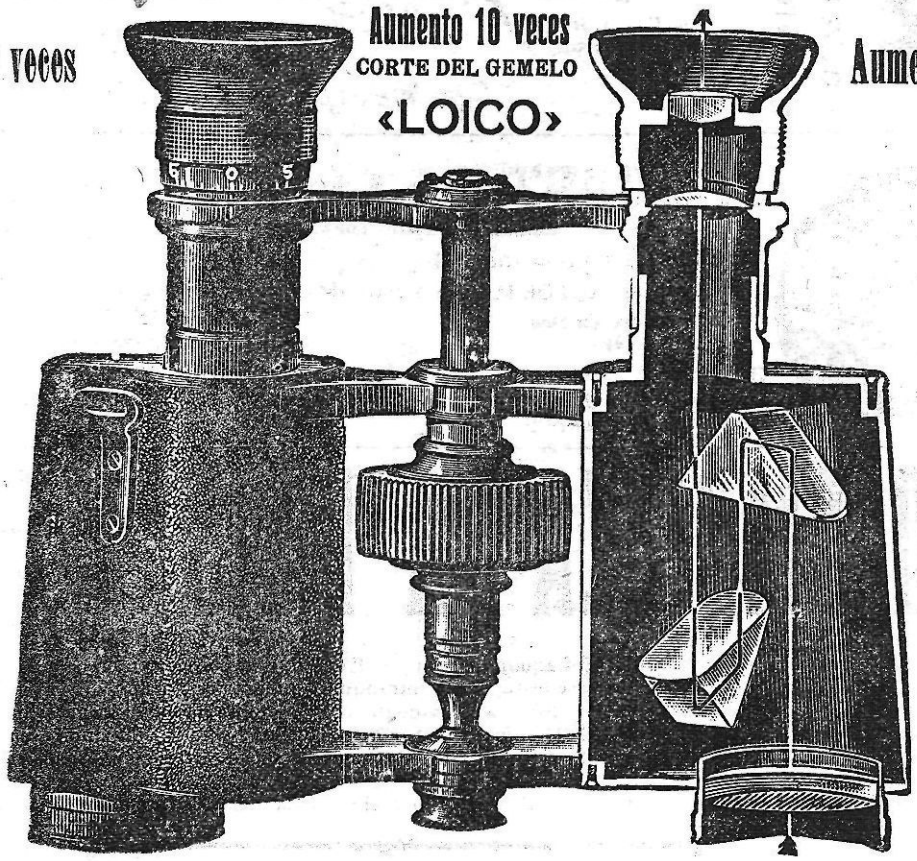
Aumento 10 veces

Aumento 10 veces

Aumento 10 veces

CORTE DEL GEMELO

«LOICO»



15 MESES DE CRÉDITO
9 pesetas al mes
PRECIO: 135 PESETAS

15 MESES DE CRÉDITO
9 pesetas al mes
PRECIO: 135 PESETAS

AL CONTADO: 110 PESETAS

Descripción técnica

Aumento: 10 veces, es decir, que los objetos se ven á una distancia 10 veces menor.

Luminosidad: la más intensa, superior á todos los Gemelos de prismas, gracias á los objetivos enormes de 25 milímetros de diámetro.

Acromatismo: imagen perfectamente neta, sin jamás tener irisación sobre los bordes de los objetos.

Alcance: infinidad absoluta. Visivilidad clara á todas las distancias, tanto muy cerca del observador como en los últimos límites donde la vista puede alcanzar.

Campo lineal: el mayor obtenido hasta la fecha, 90 metros aproximadamente de extensión por 1.000 metros de distancia.

Dimensiones: 14 × 12 × 5 centímetros.

Peso: 560 gramos.

Construcción: Mecánica de precisión y acabado de primer orden. Cuerpo de aluminio, macizo. Colocación de las prismas y lentes en plena materia é imposible de desarreglarse. Forrado de rica piel muy espesa. Rozamientos suaves. Centraje rigurosamente exacto. Puesto á punto perfectamente por flexión de las charnelas centrales y por el bonete movible. Materiales resistentes á todas las temperaturas. Estabilidad rigurosa. Solidez, ligereza y elegancia reunidas.

Cada Gemelo se entrega en un magnífico estuche de cuero duro, con correas

de vista con el Gemelo Stéreo de prismas Valette

Poco conocido todavía el Gemelo de prismas, es un instrumento prodigioso. Es, á la vez, un potente telescopio, un largavistas marino ideal y un Gemelo universal

El mimo, visto en un Gemelo ordinario del mismo aumento

AÑO V

LA UNION ILUSTRADA

N.° 191

Málaga 11 de Mayo de 1913

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MARQUÉS, 5

Chismorreos

Será muy hermosa la Primavéra, florido el mes de Mayo, embriagador el ambiente.

Las flores y el amor labran nuestra felicidad en este mes de las verbenas, pero no me negarán ustedes que las alteraciones de la temperatura influyen mucho en la alteración de la sangre y si examinamos los glóbulos rojos, no hay dos personas que los tengan en toda su pureza.

La primavera
la sangre altera.

Esa es una gran verdad con música y sin ella.

Una vez alterada la sangre, la criatura humana ya no es criatura, sino un vehículo de los malos humores que la desfiguran por completo.

La raza degenera, los excesos de nuestros papás los pagamos la generación presente y estamos fatalmente condenados á sufrir culpas agenas, aunque nosotros no seamos unos santos ni muchísimo menos.

Que papá anduvo de picos pardos ó le gustó empinar el codo ó tuvo un serrallo sin ser jalifa, pues los pobrecitos hijos pagarán las consecuencias, yendo en este mes de Mayo con el cuello torcido ó con la cabeza agachada por la influencia de algún pícaro divieso.

¿Quién es el feliz mortal que en este mesesito que empieza, no haya tenido algunas florescencias cutáneas transmitidas por sus progenitores, si no la ha adquirido por cuenta del cosechero.

Es un mes muy hermoso el mes de Maria, pero tiene esos inconvenientes, que no son flojos.

Sale uno á la calle y milagro es el amigo que no lleva alguna señal de la alteración de la sangre.

Ayer me encontré á Joaquinito Chorreras y me dió lástima de verlo. Parecía que en el cogote se le había montado un requeté.

—¿Qué es eso, Chorreras? le pregunté.

—Un furúnculo, me contestó.

—¿Un qué?

—Un furúnculo.

—Vaya por Dios, hombre; ¿y de qué le ha salido á V. eso?

—Yo no sé; dicen que un hermano de mi padre era muy aficionado á ellos y yo he sacado la misma debilidad.

No pasó mucho rato sin que se presentara otra víctima de las alteraciones de la sangre.

Era D. Bruno Catalejo, que iba mirando de soslayo porque una tortícolis le impedia poner la cara derecha.

Y menos mal cuando estas manifestaciones se presentan en estos sitios que están á la vista del público; porque á lo mejor eligen otros y ocurre lo que le pasó á un amigo mio, Manolito Tejadillo, que fué de visita á casa de las de Majadafria y tuvo que estar todo el rato de pié y haciendo contorsiones.

—Siéntese V. Manolito, le decia una de las niñas que está emperrada por él.

—No puedo, Serapita.

—Pero ¿qué le pasa á V?

—*No es nada, cosas de la primavera.*

Zaragüeta

✦ ✦ ✦

Crónica Taurina

Muchísimas veces me he lamentado de la ignorancia, taurinamente hablando, de los señores concejales que Presiden las corridas de toros en nuestra bella tierra, llegando en una ocasión á pedir que un buen aficionado, reconocido como tal, actuase de asesor de la autoridad, para evitar alteraciones de orden público.

Pero es el caso, que hoy, al regresar de la feria de Sevilla, nuestros ediles me han resultado tan buenos aficionados como lo fueron Sanchez de Neira y Pascual Millán.

Señores y qué cierto es el refrán que dice «En todas partes cuecen habas».

Yo creí que en Sevilla, la cuna del toreo, la tierra donde, precisamente por tal circunstancia, debía saberse más de toros, serían los Presidentes personas entendidas, que, sin necesidad de asesor, supiesen llevar la lidia ordenadamente, cambiando las suertes á tiempo y cumpliendo estrictamente el Reglamento.

Pero me equivoqué, y hoy para satisfacción de nuestros Presidentes concejales, lo confieso con toda sinceridad.

En Sevilla, como aquí, tiene el público que avisar al Presidente cuando tiene que cambiar un tercio, y si no conceden á los diestros orejas con tanta facilidad como en Málaga, es porque la Prensa se ha opuesto siempre.

Y no tan solo son malos aficionados, sino que al palco Presidencial van «pro vistos» de la pasión que por determinado torero tengan, procurando perjudicar al rival de su ídolo en cuanto pueden.

En la última corrida de feria de Sevilla, he visto infringir el Reglamento de la manera más censurable que puede darse.

Cuando un matador no llevaba en su faena ni diez minutos, le tocaron los tres avisos, seguidos, saliendo los mansos al redondel con cinco minutos de anticipación.

Y *lo más censurable* del caso, es que ese mismo Presidente, según me han asegurado, dijo la noche anterior, en un círculo, que su mayor satisfacción sería echar un toro al corral al diestro á que aludo.

Para lograr su objeto atropelló el Reglamento, pero dé gracias á Dios, que el público estuviese también indignado con el referido espada por su infame labor en las dos corridas anteriores, porque de no ser así, se hubiese dado cuenta del atropello y... no sé lo que habría ocurrido, porque ignoro el modo de obrar de los sevillanos.

Mucho he censurado á nuestros Presidentes, pero siempre fué por su ignorancia y nunca por un acto de parcialidad, que es lo que más se debe criticar en ellos.

Resulta, pues, que nuestros Presidentes son bastante mejores que los de los sevillanos.

Enhorabuena.

Juanito.

✦ ✦ ✦

Queriendo burlarse un estudiante de un baturro que, montado sobre un asno, caminaba por la carretera, le preguntó:

—¿Adonde vais los dos?

—A buscar forraje para los tres—le contestó impertérrito el matraco.

Málaga antigua

Expedición y muerte del ex-ministro de la Gobernación D. Salvador Manzanares.

III

¿Qué había sido entretanto de Manzanares?

Peleó heróicamente y gracias á su valor pudo salvarse, aprovechando los instantes de confusión. Volvió hacia la Sierra Bermeja, pero no pudo llegar. Se le seguía y buscaba por todas partes. Esperaba volver á Gibraltar y vió que todos los caminos se le cerraban. Deshechas sus ilusiones, pensando en su infortunio, dió en el monte con un pastor, con el cual conversó preguntándole el camino más oculto para llegar á Gibraltar. Fuese que el rústico adivinase que el viajero era uno de los emigrados perseguidos ó que el antiguo ministro de la Gobernación, no fuese prudente en su charla, confesando quien era y lo que pretendía, es lo cierto que el pastor se ofreció á salvarlo, sirviéndole de guía y de amigo para caminar entre aquellos arbustos y salir al campo neutral.

Largo rato caminaron juntos, sin hallar gente, sin ver caserios, sin oir rumores de vida, cuando de pronto, después de salir de la espesura, percibió Manzanares, un ruido extraño. Era la tropa, eran sus perseguidores. Quedó convencido de que aquel pastor era un traidor, de que estaba vendido, sin recurso, ni esperanza de salvarse.

Entonces sacando una pistola, encañonó al traidor y le disparó, matándolo. Enseguida sacando la espada, antes que los soldados se acercasen, se atravesó el corazón, exclamando:

—He castigado al traidor y muero libre.

Esta reseña de la muerte de Manzanares, es la que refiere, con pequeñas variantes, la ilustre viuda de Torrijos, en su antes citada obra, añadiendo después.

«Así pereció ese ardoroso y magnánimo jefe, cuyo nombre pronunciará siempre la patria con el aprecio y reconocimiento debido á sus altas virtudes; así pereció él, emulando sus glorias y sus merecimientos, toda su bizarra y animosa gente; solo siete escaparon como por milagro, los cuales á costa de sacrificios pecuniarios y de rasgos poco comunes de valor patriótico, sobre todo de parte de un pastor, cuyo nombre y señas no he podido saber, fueron conducidos á la costa y de allí trasladados á Gibraltar».

Pero es que la noticia de esa muerte nos concuerda del todo con la expuesta en otros escritos de la época. Más verosimil es lo relatado en el folleto «Noticias de las expediciones salida de Gibraltar en los años 1826 y 1831», que firma J. G. de S., iniciales que corresponden al revolucionario malagueño don Joaquin García de Segovia, personaje que intervino en todos los sucesos políticos de Málaga de 1823 á 1868 al que llegué á conocer y cuyo cadáver recuerdo haber visto, siendo yo niño, expuesto en un piso bajo de una casa de la calle de Montaño. Fué diputado á Cortes, alcalde de Málaga, diputado provincial y presidente de las juntas liberales. García de Segovia el año 1831, después de seis años de emigración, llegó á Málaga, y lo ocultaron sus parientes, por cierto alguno de ellos realista furibundo que estuvo preso por faccioso. Segovia formó la Junta de Patriotas malagueños, sin temor al patíbulo que les amenazaba. Unióse para ello á don Pedro Ruiz, al sargento don Antonio Morales, al coronel don José Martinez, al comandante don Pedro Tandor, el de la misma graduación don Francisco Unzaga, el subteniente don Manuel Pérez y otros. En la provincia conspiraban con ellos el Marco de Benaque, Trujillo el de Almogía, don Francisco Muñoz, de Antequera, y don Gonzalo Marquez y Ballesteros, de Alora. Se formó definitivamente la Junta con Segovia, los hermanos Castillo, el coronel don Miguel Bray, don Joaquin Tentor, y don José Aguirre. Estos conspiradores conocian bien los planes de los emigrados de Gibraltar y por tanto los de Manzanares. García de Segovia, que debía estar bien enterado, al referir la muerte de aquel, dice que la traición se llevó á cabo por un pastor á quien el ex-ministro llamó para que convocase y hablase de los serranos que habían ofrecido apoyar el movimiento «pero el infame comisionado, abusando de la confianza, como había hecho otro tan indigno como él, con el general Riego, dió parte.» Agrega que sirvió de guía no solo á Manzaneres sino á varios de de sus leales. «Coincide con la viuda de Torrijos en la forma de la muerte del traidor.

Es innegable que al entrar en Estepona el cadáver de Manzanares, entraron también prisioneros varios de sus amigos, que fueron sin tardanza pasados por las armas.

El parte que dió el coronel comandante militar de la Serranía de Ronda, del que hemos obtenido copia, y se insertó en el «Diario Mercantíl de Cádiz» número 5253, el lunes 14 de Marzo, dice así:

«Excmo. Sr.: Tengo el gusto de participar á V. E. como á esta hora, que son las 12 del día, acabamos de exterminar á los revolucionarios, siendo los prisioneros «veinte y uno», y se me asegura que el inicuo Manzanares lo es también y que está preso en Casares. Después daré á V. E. noticias de los pormenores. Dios guarde á V. E. muchos años. Fuente de la Encina á la falda de Crestellina el 3 de Marzo de 1813.—Excmo. Sr. Vicente Mateos—Excelentísimo Sr. Comandante General del Campo de Gibraltar.

En este mismo número se daba cuenta del asesinato del Brigadier don Antonio del Hierro y Oliver, gobernador de Cádiz, y de la sublevación de los marinos de San Fernando.

Que en la muerte de Manzanares, me diaron varios traidores, es innegable. Pocos días después aquellos recibian el premio de su conducta, vilipendiada por todos los hombres de conciencia. La historia con su mano invencible ha recordado los nombres de algunos de aquellos desleales.

Cuando años después se fueron depurando aquellos sucesos, cuando se honró la memoria de Manzanares, dándole honores de Brigadier y se formó causa para averiguar aquellos sucesos, debió aclararse por completo el misterio que envolvía aquel desastre.

En la Junta Constitucional de Málaga, que funcionaba en Málaga en 1836, consignó en las actas de la sesión de 27 de Agosto lo que sigue:

«Se dió cuenta de una comunicación del alcalde Constitucional de Estepona, en que hace presente qué por resultas de las desgraciadas ocurrencias habidas con el patriota Manzanares, el Gobierno premió la infame conducta de Juan Gil, que fué su delator, asignándole doce reales de vellón diarios á sus hijos y gratificándole con la cantidad de 1000 por una vez, con los cuales había comprado y disfrutaba una huerta y una casa; que la pensión dejaron de percibirla el año anterior y que ambas fincas se le habian secuestrado por el Ayuntamiento, quien se proponía venderlas, destinando sus productos al establecimiento de un monumento público, en el lugar donde reposaban las cenizas de aquel distinguidísimo patriota y las de otros diez y siete que fueron «decapitados» en la misma villa. La Junta acordó se conteste á don Esteban Barriga, autor del Oficio, dándole las gracias por su patriótica manifestación y autorizándolo para que ponga en venta las enunciadas fincas rematándolas al mejor postor, pero sin llevar le á efecto hasta que recaiga la aprobación de la Junta, quien en su caso dispondrá del destino que ha de darse al resíduo, después de fabricado el monumento que se solicita y lo mismo á los 1.111 reales con 4 maravedis, que debian sacarse de los bienes de don Francisco Suarez Noy, por pertenecientes á dichos interesados».

En sesión del 28 de Agosto siguiente, se consigna. «Se leyó un oficio del Alcalde de Estepona, manifestando que había cesado en el empleo de Interventor de Rentas Nacionales de la Administración de aquella villa don José del Postigo, por su desafección bien manifiesta al hecho de haber sido agraciado con el escudo de fidelidad, por el asesinato cometido en el insigne Brígadier Manzanares y sus compañeros».

Dos días antes se había presentado ante la Junta una denuncia gravísima, contra don Andrés del Rio, vecino de Benarrabá y un hijo suyo, acusándolos de haber sido los delatores y espías del desgraciado patriota y ex-ministro de la Gobernación don Salvador Manzanares, y ser autores de otros excesos de igual naturaleza. Firmaba la denuncia don Pedro Vivas, quien se ofreció á justificar los cargos. La junta de Málaga designó á la auxiliar de Ronda, para que siguiese la causa, no sin acordar antes la prisión de los acusados y el embargo de todos sus bienes.

Narciso Diaz de Escovar.
(Cronista de la Provincia).

✦ ✦ ✦

El llanto de la Virgen

Todas las tardes, á la caida del sol, Frank Smit pasa lentamente por la calle Real, camino á la parroquia.

Al pié de una casa antigua, con ventrudos balcones y salientes rejas, el ingeniero alemán se detiene unos minutos; allí detrás de una celosía baja y discreta, le aguarda Rosario, una niña gentil, de belleza dulce... Hablan afanosas y breves frases; ella parece que baña su perlada voz en la luz espiritual de los ojos cuando pregunta:

—¿Vás adelantado, Frank? ¿Estudias mucho? ¿Comprendes bien?

Y él, algo turbado, sincero y humilde, responde en español balbuciente:

—Estudio; aprendo...; pero no he comprendido aún.

—Y ¿no crees todavía?

Desolado murmura Frank:

—Todavia no creo.

Los dos bajan afligidos la cabeza, hasta que Rosario, alentadora, ofrece un consuelo al catecúmeno:

—Ten esperanza, Dios te ayudará.

Frank Smit se aleja suspirante; es la hora de su diaria conferencia con don Manuel, el párroco, sapiente y experto sacerdote, viejo amigo de la ilustre familia de Rosario Cortés.

***

En la villa no se habla de otra cosa. El tema de todas las conversaciones es la posible conversión del ingeniero Smit.

Cuando hace dos años llegó de Alemania la gran Compañía industrial, explotadora en el país de un vasto negocio, el joven extranjero venía muy recomendado al padre de Rosario, y obtuvo en casa de Cortés una paternal acogida.

Era Smit hombre de amables prendas y generosos sentimientos. Era Rosario encantadora criatura, alma bella y noble. A poco de conocerse, en el propicio halago de un trato familiar, se amaron con doloroso silencio, porque la religión los separaba. Smit era protestante.

Con blandura y sigilo la muchacha se convirtió en catequista cerca del ingeniero. Oyendo las férvidas palabras con que ella enaltecía los misterios del Catecismo, Frank empezó á sentir en el alma; como el reflejo de una luz desconocida: era calor divino de llamas en que ardía el corazón cristiano de la niña española.

Un dia, Frank, asombrado de la grandeza que Rosario le contaba en las vidas en Santos y de mártires, confesó:

—Mi religión no es tan hermosa.

Y á la tarde siguiente, el mozo declaró á su amiga dos grandes secretos, no tan ocultos como suponía él.

Ofrecióle su nombre y su cariño, y de antemano él mismo puso la condición:

—Si al instruirme en el Catolicismo, creo y amo lo que tú crees y amas; pero si vacilo, si una fé como la tuya no acude á iluminarme, me volveré á Alemania solo y para siempre.

Ella asintió feliz al contemplar la hidalguía del postulante:

—Bien dices: una conversión interesada no te acercaría á mí lo bastante para que fuésemos dichosos...

Ahora, estudia y aprende Frank Smit á la vera del párroco, pero suspira en la reja de Rosarito:

—¡Todavía no creo!...

***

—¿No está bien dicho?—interroga.

—Es que te has equivocado, Frank; á María Santísima se le dice Virgen ó Madre.

—Le diré Madre—promete Frank sumiso—yo no la tengo, y ¡es tan dulce ese nombre!

***

Ya nace Abril y florece la primavera, pero en la reja de Rosario Cortés gime todavía el lamento de un alma vacilante. La muchacha, que tiene en el oratorio una preciosa imágen de su Patrona, no cesa de implorarla. De hinojos le está pidiendo fé para el catecúmeno que duda, precisamente en los santos Misterios de la Virgen María. Un amor de caridad inflama aquellos ruegos, y una ciega confianza impulsa á la devota cuando dice á Frank, detenido á saludarla como de costumbre:

—Entra á visitar á mi Virgen del Rosario.

Frank obedece feliz, porque en aquel hogar donde todos le quieren siente el hechizo de futuras bienadanzas. Su amiga le conduce á los piés de la Señora, que los contempla con ojos clementes y expresión inefable.

Se arrodilla Frank, ansioso, y la niña, penetrándose de fervor, toma el rosario que la imágen alza en los dedos, y dice al prosternado:

—Besa; suplica; aguarda...

Lleva el mozo con respeto á sus labios las cuentas benditas; espera deprecativo y anhelante, y al cabo inclina la frente con desolada pesadumbre, y se conduele:

—¡No no puedo; no puedo creer ni amar como tú!

***

Ya está aquí la Semana Santa, desgranando en la villa sus horas de luto y de piedad. Graves y solemnes se suceden las fiestas religiosas y llega el Jueves Santo, con la doliente procesión dispuesta.

Ya los devotos ofrecidos alzan las andas y las mecen sobre la multitud. Rosario Cortés se ha vestido de negro, como la Virgen de los Dolores, y mezclada entre el gentío reza con el corazón opreso de amargura. Tal vez Frank se ha marchado aquel mismo dia...

La reja de la niña, ya escalada de flores de jazmín, oyó el adiós rasgado y cruel de dos almas grandes y tristes, que soñaron arder juntas en una misma fé, sacra y eterna. Pero la gracia del amor santificante no ha descendido plena y fuerte al corazón afanoso del pobre Frank, y el amor humano cumple con heroismo su promesa de renuncia entre el jóven alemán y la niña española. Smit parte; ya se ha despedido de Rosario, acaso para siempre; y ella, con los ojos rasos de lágrimas, le cuenta sus pesares á la Dolorosa, en voz muda, peregrinando detrás de las andas donde la Virgen se mece...

***

La procesión retorna. En el atrio del templo hay un hombre que espera, no sabe en qué esperanza; es Frank, que ha ido allí por última vez, empujado por la costumbre de andar todas las tardes aquel camino á la caida del sol.

Los pasos entran y se obscurecen bajo la nave central de la parroquia. Detrás de todos, la Virgen de los Dolores llega al pórtico y se detiene, porque una oleada de la muchedumbre la

envuelve un instante. Aquel mozo que en el dintel no sabe lo que espera, ha mirado á la Virgen; nunca la ha visto vestida de luto, llorosa y clavada de puñales; él la conoce sonriente y soberana; reina de serafines y de mundos, hollando la luna, meciendo al Niño, coronada de estrellas...

Ahora, un pañizuelo que el llanto moja, oscila en sus manos pálidas, implorantes y convulsas; tiene los ojos turbios, el corazón herido, tenebroso el manto, infinita en el rostro la tristeza... Todo aquel dolor, sin nombre y sin ejemplo, se clava como un saetazo en el alma de Frank Smit. La Virgen parece que le mira cuando al volver á meterse, caminando, le tiemblan en el pecho los puñales de su divina desventura.

***

Ya está solitaria la capilla donde la Dolorosa tiende el duelo de su vestido. Dos cirios fúnebres crepitan al pié de las andas y su macilento resplandor alumbra apenas el perfil luctuoso de la imágen; á sus plantas se hinoja de repente un hombre mozo, exaltado y poseido. El parpadeo de los ciriales ondula en la mantilla de la Virgen recortes de luz que fingen reverencias; diríase que la Madre se inclina acogedora. Y Frank Smit, con el rostro blanco de emoción y de lástima, promete, alaba y confiesa. Una sombra impaciente se desliza á su lado. Rosario, que velaba en el fondo negro de la capilla, con la voz inmutada, todo anhelo y susto, pregunta:

—¿Ya comprendes, Frank? ¿Ya crees?

—Nada comprendo—respondió él férvido y anhelante,—pero siento y amo desde que he visto llorar á mi Madre, la Virgen María...

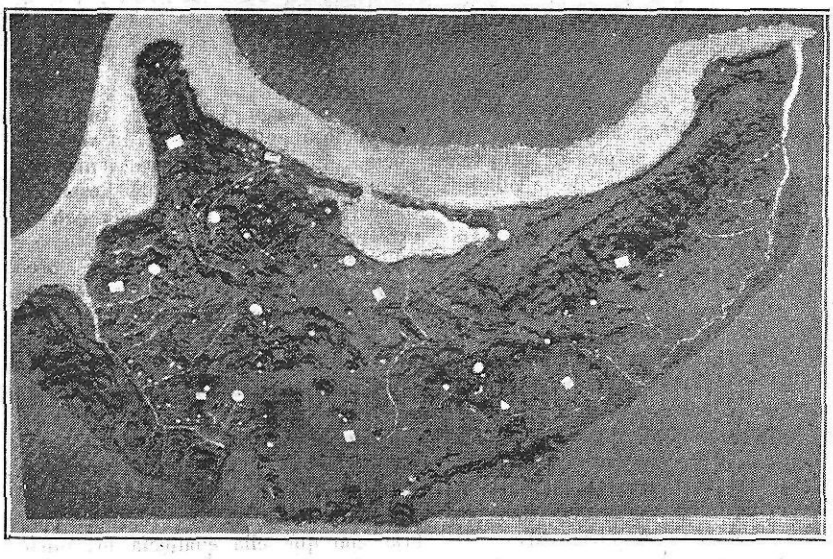
Concha Espina de Serna.

Los eclipses

Durante un eclipse del sol reciente, se han hecho interesantes pruebas en tre las estaciones radiotelegráficas de Royal Dock Yard de Copenhague, y la de Blavandshuck, en Jutlandia, para determinar los efectos del eclipse sobre la transmisión sin hilos.

Los experimentos demostraron que la transmisión se operaba con más claridad y seguridad á medida que avanzaba el eclipse, alcanzando el máximun de perfección poco después de la fase máxima.

Esto parece confirmar la creencia de que el efecto de la luz del sol sobre la atmósfera es lo que hace que las comunicaciones sin hilos sean menos claras durante el dia que durante la noche.



Una obra de mérito: Melilla y su territorio. Croquis en relieve del territorio ocupado por nuestro ejército en Africa

Melilla y su territorio

Una obra de mérito

El ilustrado Comandante del Regimiento de Melilla don Rafael Grávalos, acaba de terminar una obra notabilísima: un croquis en relieve del territorio ocupado por nuestras tropas, hecho en escala de 1:50.000.

D. Rafael Grávalos, comandante del Regimiento de Infantería de Melilla, número 59

Todos los accidentes del terreno, rios y barrancos, poblados y campamentos, sendas y caminos, carreteras y vias férreas, en una palabra, cuanto de alguna importancia hay en la zona ocupada por nuestras tropas, se halla representado con notable propiedad, permitiendo formar juicio exacto y acabado de lo que son Guelaia y Quebdana.

El relieve es en marquetería, revestida de una capa duro, que le da aspecto de piedra artificial, pintada después al óleo.

Supone un esfuerzo, una inteligencia y una constancia dignas del mayor elogio. El artista y el topógrafo se han hermanado para producir un modelo en pequeño que puede competir con los más perfectos y acabados en su género.

Siete meses ha empleado el Comandante Grávalos en su prodigiosa labor sin desatender el duro servicio de campaña, habilitando los ratos que debía dedicar al descanso y muchas veladas.

En presencia del croquis no nos extrañan las entusiastas felicitaciones de que es objeto el bravo jefe. Las merece muy sinceras y efusivas.

En la ciudad de las Torres

De la nueva novela de Muñoz Gonzalez cortamos estos párrafos, sin perjuicio de ocuparnos más adelante de esta obra.

.....

Concha le escuchaba agradecida y consternada. Un moscardón de acerado negro azul cruzó por el espacio, revoloteó sobre el macizo de rosales y después giró con zumbadora pesadez alrededor de la cabecita de la nena; di-

ríase que el bicho creyó ver el ardoroso cáliz de una flor, en la cabellera rubia y bien peinada.

Ella lo tuvo por mal agüero y se levantó nerviosa, sacudiendo las dos manecitas blancas para ahuyentar al importuno zumbador que persistía. Jaime vino en su ayuda y con el sombrero de anchas alas golpeó al insecto hasta hacerle caer sobre las piedras. El diminuto pie de la mujer hermosa adelantó con rabia, asqueándose después su cara de muñeca, cuando bajo la fina sula del zapato de mascota, reventó, crugiendo, el bicharraco.

—¡Qué asquerosidad!... ¡Uf!... Bien muerto está el maldito.

—Pues, créeme; tuya es toda la culpa: el pobre bicho te tomó por una flor;... Estás muy bien peinada—alentó más bien que dijo Jaime complaciéndose.

—¿Sí?... ¿De veras?... ¿Te gusto así? —le sonrió inocentísima y coqueta. Y dándole un brusco giro á la conversación, terminó anhelante y con imperceptibles dejos de amargura:

—Por mas... que; ya ves... á tí no te puedo gustar de ningún modo.

Jaime protestó con todo el calor de su sinceridad irreflexiva:

—¿Por qué, mujer?... Yo soy hombre de buen gusto. ¡No vayas también por esto de los hábitos á querer desposeerme de mis cualidades de artista, de admirador adorador de todo lo que es bello!

Callaron ambos. Concha volvió á sentarse en la sillita baja y por el pespunteado vuelo de la falda recrugiente, dejó ver las dos preciosidades juguetonas de sus pies divinos, entre nubes de puntillas color crema.

Jaime se abstrajo mirando con una terquedad inadvertida, aquella delicadeza de mujer en flor que parecia una virgen. ¡Todo, todo perfecto y armónico en aquel busto estatuario de líneas exquisitas! La cara saludable, redonda, blanca, tenia una nariz que recordaba las purezas atenienses y unos ojos quietos, dulces, brilladores, lúbricos, que hacian soñar en los pasionalismos moros en las ardientes dunas africanas; el pecho ancho y robusto, palpitaba sus fortalezas y gallardias entre la escultórica redondez de sus dos brazos ágiles y flexibles como de amazona de circo y la cintura estrecha parecia un imposible de delicadeza y de finura incapaz de unir y sostener las dos extremidades gentiles del cuerpecito esbelto de la diosa.

¡Sublime, sublime de verdad la niña aquella! Y devorándola sin darse cuenta, con sus dos grandes ojos muy abiertos, recordaba los dias benditos y felices de la muerta infancia para llegar á recrearse en el momento de ventura, cuando cierta tarde, volviendo de la escuela, le dijo ella que «sí», poniéndose muy roja.

Siempre se tuvieron los dos un afecto puro y sin igual, antes y después de hacerse novios; jugaban juntos, se consultaban dudas del colegio, se contaban las regañinas de los profesores, partian las golosinas, eran comunes sus juguetes, y, siempre unidos, vivieron el uno para el otro la vida de la candidez y la inocencia. La marcha de él, todavia niño, forzado á los estudios superiores, los separó con mucho dolor el primer año; después la subordinación de la voluntad á los libros y la redomada astucia de la tia Asunción, que no le dejaba ni á sol ni á sombra empeñeda en hacerlo cura, los acabó de distanciar del todo. Y el internado en el seminario de Santo Tomás de Aquino y las vacaciones veraniegas transcuridas en viajes á Roma ó á los balnearios del Norte y las constantes prácticas religiosas, y las largas disertaciones evangélicas con ordenandos y presbíteros, llegaron á imponer el olvido en aquel su corazón sin experiencia. La vieja tia millonaria se salió con la suya y vistió la ropa talar. ¡Era sacerdote!

Lo consideraba él con cierta pena desde que se encontró á Concha, ya mujer y mujer guapa y formalita. Le preguntaba sin cesar á su cociencia recelosa y una voz secreta y dulce le decia que «aquello» no era nada: recrudecimiento de puras afectividades infantiles; un poco de esa poesía dolorosa y atrayente del ayer perido; cursilerías de muchacho inocentón y cariñoso. ¡Nada!

Pero era el caso que la visión amable de la delicada mujercita parecia haber tomado billete de prmanencia dentro, muy dentro de su alma. La veia á todas horas; y en todas partes y con cualquier motivo, revivía más íntimo y más poderoso su recuerdo: en la flor, en el arroyo, en el libro, en la luminosidad, en las tinieblas; ¡siempre ella sonriente, divina, ideal, candorosa, ingénua!... Si se trataba de predicar un sermón, se complacia él de su maravillosa facilidad de orador galano, pensando solament en que Concha habia de oirle; si se hablaba de cualquiera heroicidad deslumbradora, querría ser él el héroe decantado, con la única aspiración de que ella lo agradeciese y lo admirase. Y en todas las grandes obras de la mentalidad humana; en todos los poderosos hechos de la varonía; en todas las fecundas audacias de los génios y hasta en todos los errores y barbaries de la especie, se reservaba él mentalmente un primer puesto desde el que poder ofrecer honores, aplausos, utilidades y laureles á la gentilísima muñeca.

La vieja historia del amor humano agravada con todas las predisposiciones y todas las grandezas de los excelsos pasionales, se repetía n él, artista y soñador antes que todo. Y analizando bien y bien en las horas de contemplación sus afectividades exquisitas, se creia encontrar el alma, ¡su alma sola predispuesta! Le complacia ésto que solo podia contribuir á darle más delicadeza, más excelsitud y más espiritualidad en su sagrado ministerio, toda vez que, ¡lo sabia él!... á este estado dulce de semi-platonismo morboso debia sus ventajas positivas. Las dulces remembranzas del ayer perdido, barajadas con el hoy de misticismos y quietudes, determinaban en él una constante idealidad fecunda que daba el gérmen creador de su fogosidad para la cátedra sagrada, de sus armónicas delicadezas para cantar la misa, de sus vigorosidades intelectuales para hacer escritos y propagandas, porque siempre estaba ella, la mujer-diosa, la mujer-musa, la mujer-espíritu, viviendo con é y para él como ráfaga de bendición, en todas partes.

No obstante estas frecuentes y honradas disecciones que solia hacer de sus sentimientos más íntimos, buscando quizás una pequeña transición á sus dolores, siempre que se encontraba á Concha y tenia que separarse de ella, una amargura sin igual le invadía como plomo derretido las entrañas y allá en las tenebrosas celulosidades del cerebro escarabajeaba la protesta.

¿Por qué?... ¿Cómo?... ¡No sabia! Pero se alejaba triste, conturbado, febril, lloroso, y él tan en la cumbre, tan mimado, tan querido de todos y por todos, envidiaba al más mísero jayán campesino que cruzase por su lado, mientras la palabra libertad le dejaba en los oidos una música angélica y en los labios un dulzor á medio gustar de pura gloria.

¡Misterio, siempre misterio hasta en el fondo de nosotros mismos!

Los dias en que tenian lugar los casuales encuentros con Concha, rezaba con más fervor y hasta má tarde y hubo en ellos momentos en que el pasionalismo, exaltado por la prohibición mental y el análisis constante, llegó á producirle un gran miedo. Entonces hacia firme propósito de no volver á verla y de olvidarla, pero otra vez la voz misteriosa volvía á garantizarle la pura sencillez de sus afectos. ¡Concha era su hermana! Afinidades de carácter, riquezas de las educaciones respectivas, sus gustos artísticos. ¡Nada! Y de este modo se dejaba ir, confiado y sereno por la resbaladiza pendiente de sus inclinaciones; pero contra más gra-

dos de pureza concedia á sus afectividades, más crecian estas hasta irse adueñando de todo el alma por completo.

Concha le interumpió al fin, muy oportuna:

—¿En qué piensas?... ¡Eh!... Parece que estás mudo.

Jaime sonrió, contestándole con pausa:

—Pues, mira; me distraje... fabricando ¡nada menos que un mundo nuevo! ¡Pásmate!

—¡Jesús, hijo!... Vamos, vamos á ver cómo era ese mundo que tú hacias.

—Igual que el que vivimos; pero que, quizás por tener un misterioso lugar, en los espacios, sus vivientes no dejaban nunca de ser niños.

—¡Qué rareza!...

—Yo dijera mejor: ¡qué ventura! ¡qué alegria! ¿No quisieras tú vivir en él, con la ropita corta, libre de penas y cuidados como en aquellos inolvidables dias en que íbamos juntos á la escuela?...

—¡Si es capricho!... Bueno, hombre, bueno... ¿Conque es decir, que tú quisieras volver á la escuela «como entonces»?...

Calló él enrojeciendo y dando por so la contestación el aire de un suspiro. Ella comprendió que habia ido demasia do lejos subrayando cas sin intención aquel como entonces», que evocaba con dulzuras sin igual los primeros amores fenecidos. Buscó en su imaginación un algo con que poder enmendar ó quitarle «color» á la importuna ligereza y no encontrándolo decidió callarse, mientras se cubria su rostro del grana aterciopelado de las guindas.

Para disimular su turbación se levantó y encaramándose en la punta de los pies, quiso coger un racimo de la parra que los cubria con movible dosel de frutos y de hojas. Las uvas desgranadas al inexperto escarbar de los deditos encarnados, cayeron brincadoras como bolindres de ambar sobre el suelo. Bajóse con toda precipitación la niña hermosa y al doblar el entallado torso estatuario, gran parte de una pierna mórbida y robusta, embutida en delicada media colo oro, vino á retratarse como visión de infierno en las absortas pupilas de Jaime, que aumentó hasta casi sangrar el rojo-congestión de su epidermis.

Fué toda una revelación brutal y descarnada esta maldecida casualidad pecadora, que dió en un solo momento al traste con todo el maravilloso castillo de sus ilusiones de amor puro y de sacras afectividades infantiles. Resucitó en él la fiera que dormia y por imperios de su educación previsora y refrenante, de las mismas crudeazs febriles del instinto pasional en rebeldia, surgió la austera imposición del misticismo. Por su mente pasó con rapidez eléctrica todo el martirologio con los hechos culminantes de aquellos fuertes varones que supieron ante la tentación, escupir sus propias lenguas al pecado; la conciencia bramaba en tempestad acusadora y la carne desfallecia en sofocos de irritabilidad y en laxitudes de cansancio. ¡Se ahogaba!... Sintió ganas de llorar, de hincarse de rodillas, de besar el suelo, de macerar su carne rebelde para dsagraviar á Dios y adorarlo allí en el pleno espectáculo de la creación que refulgia. Reclinó la cabeza entre las manos y se encomendó con fervor al angel de su guarda.

Concha de espaldas mascaba unas uvas, dando lugar á serenarse. Lo logró más pronto, y cuando al volverse contempló el estado de abatimiento del pobre Jaime, ignorante de lo que habia ocurrido, y al fin, mujer antes que todo, sintió un poca de rabia y de despecho:

—Pues... ¡Bah!... ¡No creia ella que la cosa fuese para tanto!

Se volvió á sentar silenciosa. limpiándose los dedos enmostados en el coquetón pañuelo de batista.

La situación, para ella ridícula y nímia, se prolongaba inoportunamente; miró con el rabillo del ojo á Jaime que parecia una estátua, y ligera, nerviosa é impaciente, se decidió á cortar aquel silencio.

Pues, hijo!... ¡Ni que nos hubiésemos quedado mudos!... ¿Estás quizás «fabricando» algo á tu capricho?... Y rió con risa forzada, aunque sobradamente escandalosa.

Jaime se extremeció al oirla; levantó la cabeza y se quedó mirándola muy fijo. Concha se sintió asombrada. ¡Qué cambio tan radical en tan poco tiempo! Estaba pálido, los ojos le fosforecian, su cuerpo temblaba como si sintiese las intermitentes caricias de ese frio sin consuelo de la fiebre.

—Pero, ¿qué tienes, hombre, qué tienes?... ¿Te has puesto mal?... ¿Quieres algo? Y se le acercó interesada y mimosa.

—No es nada—dijo él procurando sonreir. ¡Cuestión de bilis!; un mareillo sin importancia. Ya estoy bien.

—Pues un poco de tila; eso es nervioso. ¿No ves como tiemblas?... Deja, deja.

Y sin dar lugar á nada se entró en la casa corriendo y llamando á voces á su mamá y á las criadas.

Cuando Jaime se vió solo sintió grandes deseos de apretar á correr como quien huye de un peligro. pero ¿cómo justificarlo?... ¡qué dirían!...

Procuró hacerse fuerte y del bolsillo interior de su sotana nueva, sacó un crucifijo de metal y lo acercó á sus labios.

—¡Líbrame de todo mal por tu santa gloria!... ¡Perdón, perdón, padre mio!

Se sintió, ¡prodigios de la Fé!, algo más fuerte y procuró serenarse haciendo esfuerzos. Su cabeza era todavia un horno y sus ojos, empañados por la fiebre, no veian.

La refulgente luz solar caldeaba los terruños con sus besos de incendio que arrancaban chispas á los pedernales y los cuarzos tirados al azar entre los surcos; la lámina espaciosa del Guadalquivir parecia un espejo que ocultaba su llamear de plata bajo el húmedo toldo de verdura formado por abetos y llorones; en la pradera fértil jugueteaban, satisfechas de pasto, las ágiles potrancas, luciendo á todo color la seda brilladora de sus pieles tersas, mientras las yeguas perseguidas por los recios caballos de simiente coceaban, galopando en todas direcciones; en los árboles bullían las aves con ruido de picos y de alas; por las agrestes jorobas de la sierra vecina, hacian gimnásticos prodigios las diabólicas cabras; las obejas bullían entre los enebros y lentiscos como diminutos gusanitos blancos y se cuajaba el intenso azul de mariposas fguitivas que se amaban en el aire libremente como queriendo zaherir y burlar al pobre conturbado.

Nada llegaba á él de la eglógica canción divina que entonaba la tierra feraz y lujuriosa, ofreciéndose como hija del amor al fecundante lubricar del padre Febo. Y las pequeñas florecillas blancas, los sanos tdigarrales inmensos salpicados de sangrientas amapolas, los copudos olivos de cuatro pies descortezados y viejísimos, la madreselva y las flores del jardín, la frondísima parra de la puerta y el agua limpia de la noria cayendo, acompasada y musical, de los herrumbrosos cangilones parecian querer entonar, puestos de acuerdo, un himno solemne y grande al amor, á la libertad, á Dios, que lo era todo, siendo creación y dando vida...

—Ayer... Hoy... Mañana... ¡Concha!... ¡Amor!... ¡Sacrilegio!... ¡Rebeldia!... ¡Dios bueno, justo, misericordioso, omnipotente!... ¡Perdona, perdona á este pobre pecador, padre mio de mi alma!

Y las lágrimas asomaron á los ojos enrojecidos y otra vez el crucifijo de metal volvió á subir á los labios ardorosos, dejando una helada nota de consuelo entre las sequedades torturadoras de la fiebre.

.....

Vicente Muñoz Gonzalez.

✧ ✧ ✧

Mandamientos del perfecto crítico

1.° No vivirás en la ciudad. Te harás construir una torre en lo más alto de un monte y allí rodeado de libros y cuartillas y sin otra compañía que un perro y una criada vieja, escribirás tus producciones.

2.° Cada quince dias bajarás á la urbe y te darás un pequeño baño de sociabilidad.

3.° No intimarás con periodistas ni con mujeres guapas. El comercio con aquellos y con estas quebrantaria tu severidad y pondria en peligro tu independencia.

4.° No almorzarás con ningún escritor. El crítico que come con los que ha de juzgar, corre el riesgo de que su estómago agradecido acalle los mandatos de su razón austera. «Gautier» decia que no le era posible hablar mal de ningún literato porque habia comido con todos.

5.° No admitirás libros regalados ni con dedicatorias hiperbólicas. El autor que prodiga adjetivos laudatorios, es porque tiene hambre de ellos y tú no debes fomentar la vanidad de nadie.

6.° No harás política ni servirás á ningún burócrata ni caciquillo. El papel de oficio, la credencial y la nómina son enemigos de la crítica. La gratitud lo es también.

7.° Si eres pobre y sientes vocación de crítico, harás ensayos de ayuno para acostumbrarte á comer lo menos posible, pues pudiera darse el caso de que algún dia llegaras á tener que ayunar por fuerza.

8.° Si fueras rico, pondrás tu dinero en bancos extranjeros por si tuvieras que emigrar.

9.° Si eres patriota y no disfrazas con eufemismos piadosos los vicios de tu patria, harás por acostumbrarte á hablar solo, pues no tardarás en no tener con quien hablar. Recuerda á nuestro Costa. Su vida en los últimos años fué un elocuente y desgarrador soliloquio.

10. Si llamas á las cosas por sus nombres, y calificas á las personas por sus obras. aprenderás á tirar el palo, el sable y la pistola; usarás coraza interior de acero, y llevarás siempre contigo, árnica, algodón hidrófilo y vendajes.

11. Si tienes amigos te comunicarás con ellos de tarde en tarde. Un amigo simpático te haria cometer alguna injusticia crítica.

12. Si tienes la desgracia de ser hombre de corazón, al propio tiempo que crítico, vivirás en plena amargura y tus análisis te costarán bastantes lágrimas. Es un dolor que nunca halla consuelo, saber que el hombre es malo y que rara vez puede dejar de serlo.

13. Te aprovisionarás de paciencia y desdén, para mirar con ojos serenos y alma ecuánime á muchos miserables con librea de artistas, que te acusarán de malvado, porque has leido en sus pensamientos la maldad y adivinado su hipocresia tras el antifaz de Tartufos con que se encubren.

14. Para vencer la repugnancia que te inspiran algunos hombres, pondrás en práctica el consejo de cierto gran escritor francés, que todas las mañanas se desayunaba con un sapo.

15. Pondrás muy en alto tu alma, haciéndola superior á la adulación y á la diatriva. Tu lema debe ser el del ilustre caballero Bayardo: Sin «miedo y sin tacha».

16. Procurarás conservarte soltero, mas si no pudieras acallar el grito de tus nervios, hambrientos de sensaciones placenteras, te unirás á una mujer cordial. Una intelectual ó pseudo sabia, te haria claudicar como hombre y como crítico. Busca la hembra sana y enamorada, que es lo mejor y tal vez lo único que puede darnos la mujer.

17. Sería muy conveniente que escribieras algun libro bueno ó malo, para que los flagelados por tí, pudieran desahogar en él sus encenos y despechos. Comprenderás por la violencia de sus ataques cuan á lo vivo les ha llegado tu crítica y pasarás buenísimos ratos viendo descompuestos y fuera de sí, por un simple adjetivo de censura á estos singulares «bimanos», que dicen están formados á imagen y semejanza de Dios.

18. No te indignarás porque te insulten y te nieguen el saludo seres que ya quisieran la suela de tus zapatos para espejo de su honra. El odio de los canallas, el desdén de los ruines, son la mayor ejecutoria, la más bella corona, que pueden ostentar el moralista y el crítico.

Comprendo que todos estos consejos son harto difíciles de practicar, pero solo observándolos puede hacerse crítica severa. El crítico verdadero se asemeja más al Jehová del Antiguo Testamento que al dulce Nazareno de los libros nuevos.

Pensado mal de los hombres podrás equivocarte alguna vez, pero pensando bien te equivocarás siempre.

Me dirás que esto es muy triste. Tienes razón, pero la verdad es así y no como la ves pintar por saineteros. Por ello algunas mentecatos piensan que debe desaparecer la crítica, como si negando la existencia de las enfermedades se curaran más pronto los enfermos.

Y ahora debo decirte que no me ha sido posible practicar en toda su pureza las reglas que te predico. Soy hombre, y como tal sensible al amor y á la amistad, impresionable y vehemente como buen neurasténico, agradecido á le beneficios, enamorado de la gloria y sempiterno adorador de las mujeres. Con estas cualidades no es fácil hacer crítica perfecta. A ratos me seduce Juvenal: en otros me encanta Quevedo: tal cual dia me voy con Larra, pero los más me atrae D. Juan Valera, que todo lo disculpaba, tal vez porque todo lo comprendia ó quizá porque lo despreciaba todo.

Y bien mirado, así debe ser. El propio Dios, gran creador y gran crítico de su propia obra, promulgó la ley de la severidad desde el Sinaí, pero después convencido de que el hombre no puede ser de otro modo que és, puso en boca de su hijo estas admirables palabras que deben tener siempre presentes los que á la censura se dedican:

¡Perdónalos señor, que no saben lo que se hacen!

Pascual Santacruz.

✦ ✦ ✦

Arboles milenarios

En Atenas existe un olivo que, según la tradición, cuenta miles de años, y en la isla de Kos hay otro llamado «Árbol de Hipócrates», al cual se atribuye dos mil quinientos años de existencia.

En el establecimiento termal de Hamma-Meskoutine, á 20 kilómetros de Guelma, existe un grupo de olivos, próximos á la sepultura de un santo, que se dice fueron contemporáneos de la ocupación romana, y por lo tanto, deben tener unos veinte siglos de existencia.

En el parque de Lord Salisbury, en Londres, hay un árbol que se cree fué plantado por Guillermo el Conquistador en el siglo XI, y junto á la entrada del Bosque de Bolonia, de Paris, se encuentra otro plantado por Francisco I de Francia.

El árbol de tronco más grueso de cuantos existen en el Retiro, de Madrid, se encuentra al Norte de este parque, cerca de la calle de Alcalá, y está rodeado de un banco circular de piedra.

A 1'30 metros del suelo tiene 4'13 metros y su copa cubre una superficie de 120 metros cuadrados aproximadamente.

● ● ●

LAS GALLETAS

OLIBET

DE RENTERIA

Son las mejores de España.
Elaboradas con materias
primeras de pureza absoluta
y por lo tanto de garantía
para el consumidor.

Probad y os convencereis

LA UNION ILUSTRADA

AÑO V — MÁLAGA 11 DE MAYO DE 1913 — NÚM. 191

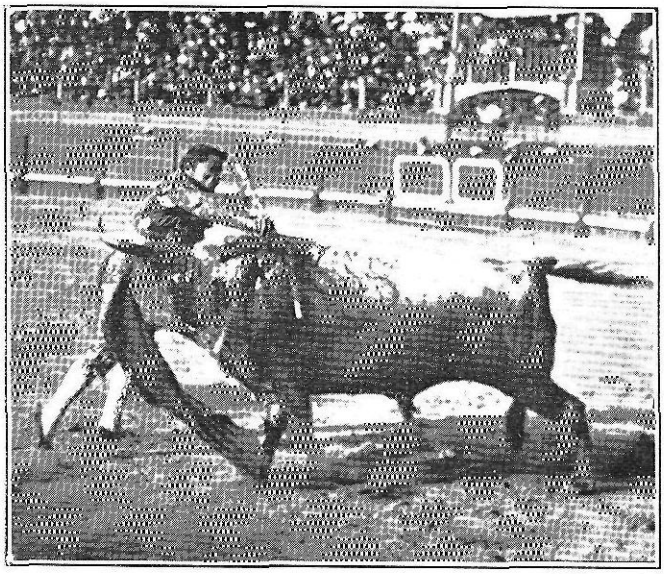
DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MARQUÉS, 5

Málaga: Inauguración del monumento erigido en el Parque para perpetuar la memoria del insigne pintor D. Bernardo Ferrandiz. Las autoridades é invitados, durante el acto

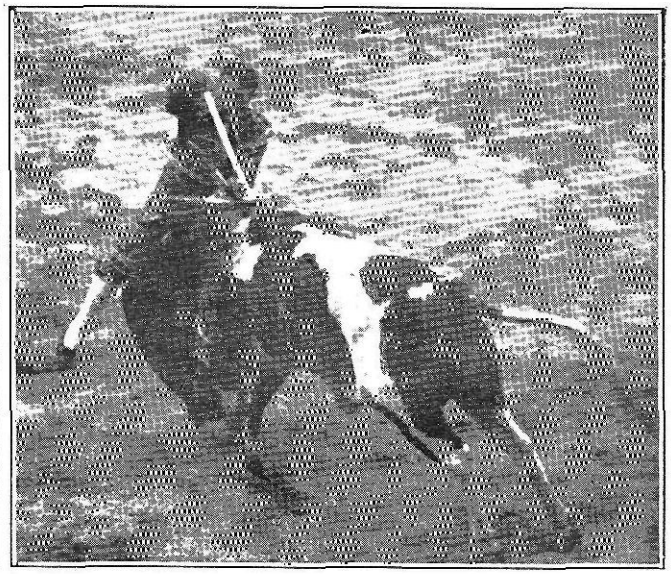
Fot. U. I. por Alfaro

Villanueva en Algeciras - Homenaje a Ferrandiz

Algeciras: El ministro de Fomento, visitando los muelles de la compañía del ferrocarril. Visita á las obras del puerto por el señor Villanueva.-Málaga: Las autoridades inaugurando la estatua erigida al celebre pintor Ferrandiz. Velada que se celebró en la Escuela de Bellas Artes en honor de Ferrandiz. Fots. López y Rodríguez.



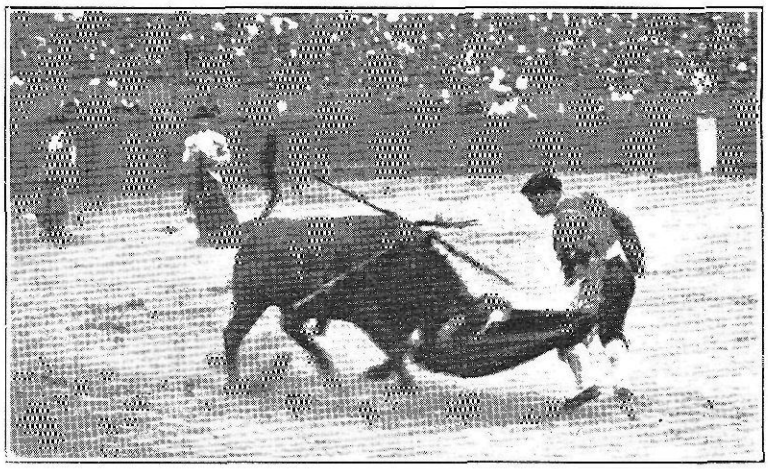
Cartagena: El diestro malagueño Francisco Madrid, entrando á matar á su primer toro



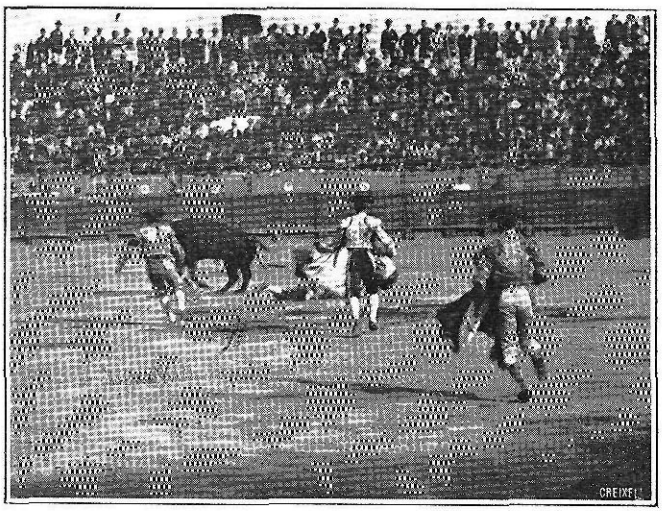
Granada: Inauguración de la plaza. Paco Madrid matando á su segundo toro

Fots. Armando y Molina

GRAN expectación había despertado entre los aficionados la corrida que el domingo 4 había de celebrarse en nuestro circo, porque en ella se anunciaba el debut del diestro «Alcalareño», el «último fenómeno» de estos que pasan con la velocidad del rayo. La plazo estuvo muy concurrida y la decepción fué completa. Cierto que el ganado del Sr. Rey, debió quedar en la dehesa, para uncirlo á unos arados, pero cierto es también que si estos niños no saben entendérselas con mansos, muy malos ratos van á pasar. La corrida resultó sosa, tanto que para sacarnos del aburrimiento hubo necesidad que un toro saliese con pitones y alguna talla para que el pánico fuese tan completo que había que reirse á la fuerza. De «Carnicero» se puede esperar algo. De «Alé» y «Alcalareño» si no se enmiendan, muy poco; porque no basta para torear ser valiente, hay que tener inteligencia, y en este punto rayan los dos toreros citados á muy poca altura. Los aficionados salieron muy descontentos del resultado de la corrida que en conjunto fne muy pesada.



Málaga: Novillada celebrada el día 4. "Alcalareño en su primer toro



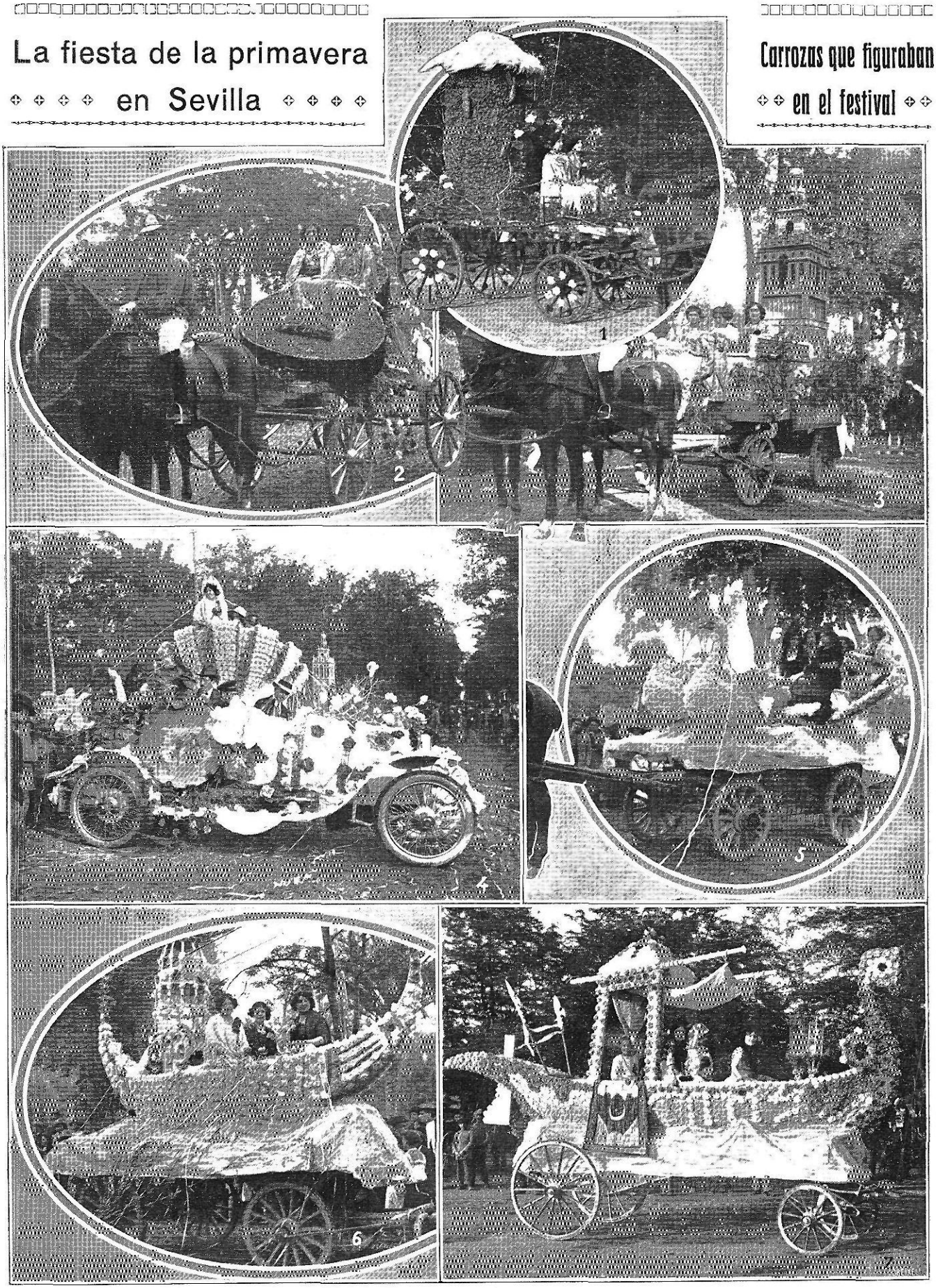
Málaga: Cogida de "Alcalareño" por el toro tercero

Málaga: El diestro "Carnicero,, rematando un quite

FOTS. U. I. POR ALFARO

La fiesta de la primavera en Sevilla

Carrozas que figuraban en el festival



La Colmena (1) Embarcación genovesa (2) Góndola veneciana (3) Automovil de D. Carlos Piña (4) Carroza del amor (5) La Giralda (6) Triana (7)

FOT. SÁNCHEZ DEL PANDO

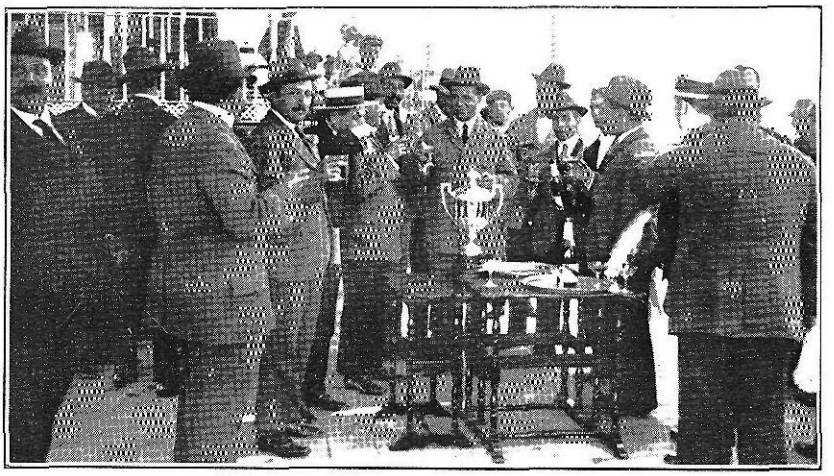
TIRO DE PICHON - OTRAS NOTAS

Marqués de Scala, ganador del premio de la Sociedad de tiro.

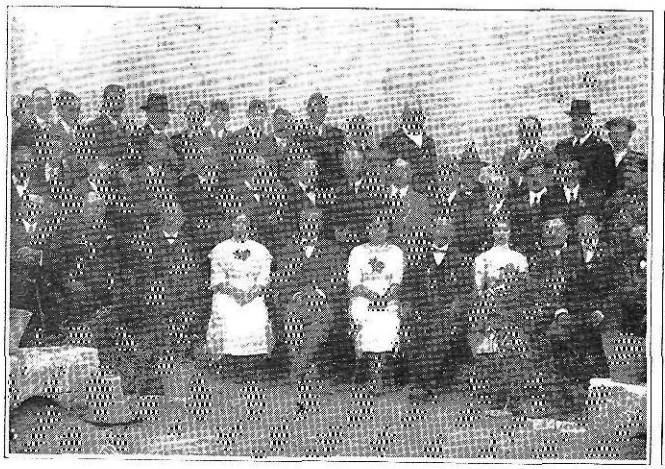
Don Manuel González Pareja, que ganó la copa donada por las señoritas.

D. Francisco del Camino, que obtuvo la copa de Barcelona.

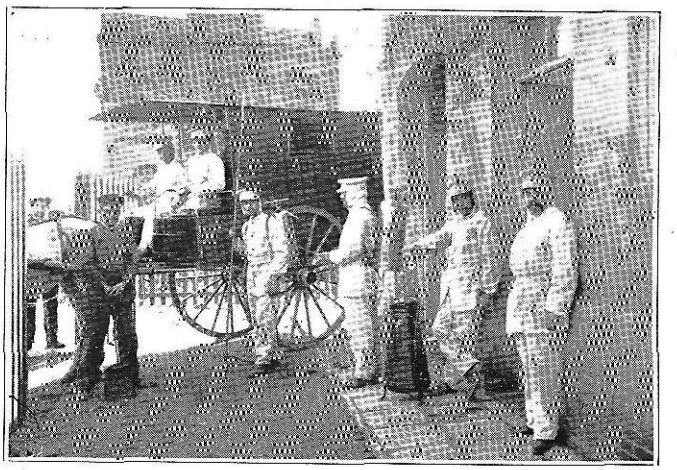
HAN continuado en Sevilla las tiradas de pichón con éxito brillante. A las tiradas han asistido elegantes damas y bellísimas señoritas, que han recibido regalos de los tiradores, aquellas para corresponder á estos obsequios han donado algunos premios que se disputaron los tiradores con verdadero ahinco. En la tirada del día 28 se hizo un sorteo para formar parejas de señoras y señoritas con los tiradores. Esta ha sido una nota muy bonita. Se disputaron siete premios, tres imperdibles de brillantes, un pendantif y tres broches de záfiros, brillantitos y rubíes. El primer premio fué para la señorita Carmen Grosso, ganado por don Francisco Camino, quien ganó además una copa, regalo del señor Burés. El segundo premio lo ganó D. Carlos Martínez Mora, siendo para la señorita Perteguer. El tercer premio lo gano don Francisco Ayala, donándolo á su encantadora hija Pepita. El cuarto premio fué concedido á la señora doña Gracia Turmo y lo ganó el señor Girón. El acto resulto muy animadísimo.



Sevilla: Tiro de pichón. D. Francisco Burés, de Barcelona, feztejando su triunfo en las tiradas

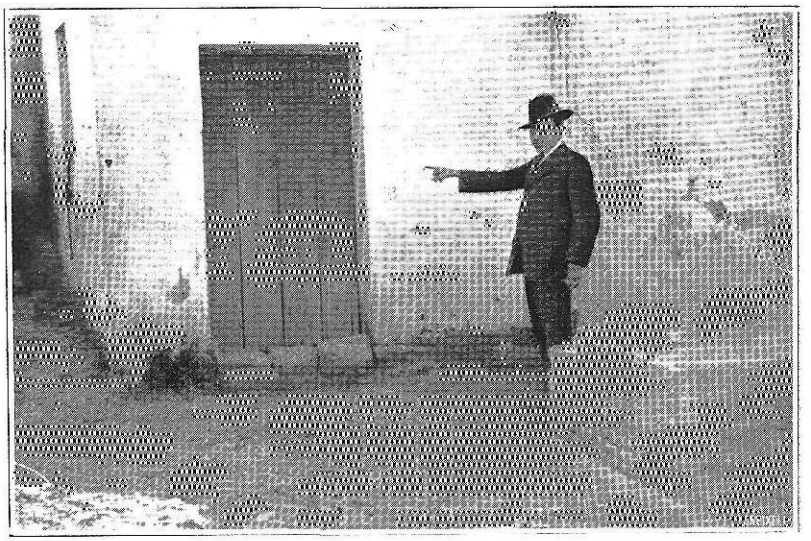


Canjallar: Grupos de comensales que asistieron al banquete en honor del ingeniero Sr. Cervantes Fot. Burgos



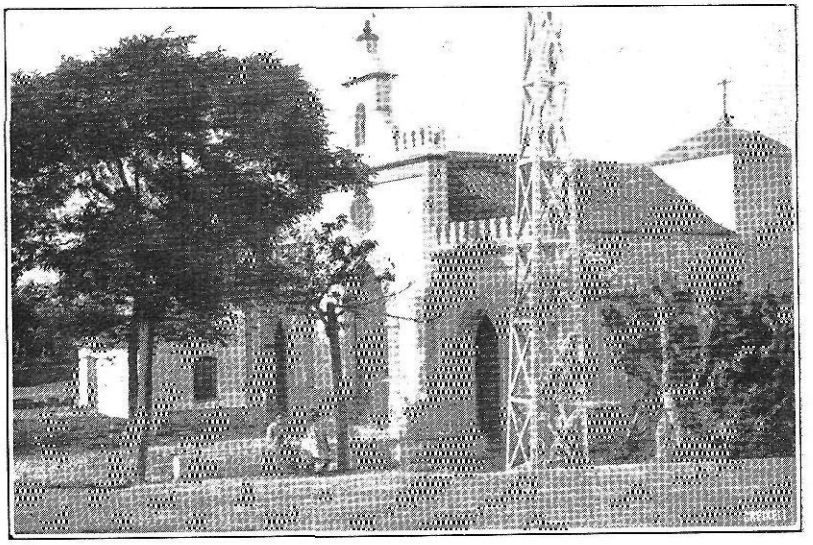
Huelva: El nuevo servicio de Sanidad montado recientemente y dirigido por el doctor Figueroa. Fot. Calle

La Isidra, anciana de Castilleja, á la que se debe el descubrimiento del crimen, en el que murió una jóven

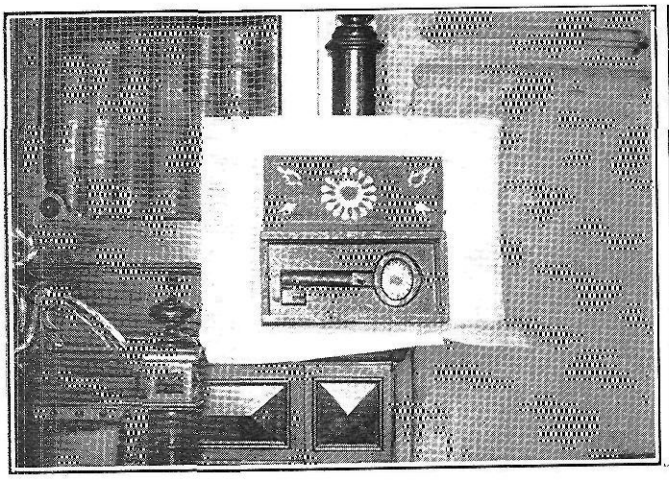


Puerta de la ermita, donde se cometió el crimen y por la que se supone que entró y salió el asesino.

Como nota curiosa recogemos en esta página, la fotografía de la llave de Tetuán, copiando algunos trozos de la carta que con ella se conserva, enviada por el general D. Diego de los Ríos al pueblo sevillano. Comienza así el documento: «La noble y elevada misión que nuestra amada Reina Doña Isabel II y la Patria confiaran al Ejército al pisar el suelo de Africa, queda realizada. La memorable batalla del 4 de Febrero le abrió las puertas de Tetuán; y esta fecha con las de los combates ocurridos anteriormente, las transmitirá la historia á la posteridad, uniéndolas á las de los antiguos y gloriosos timbres de la noble España.»



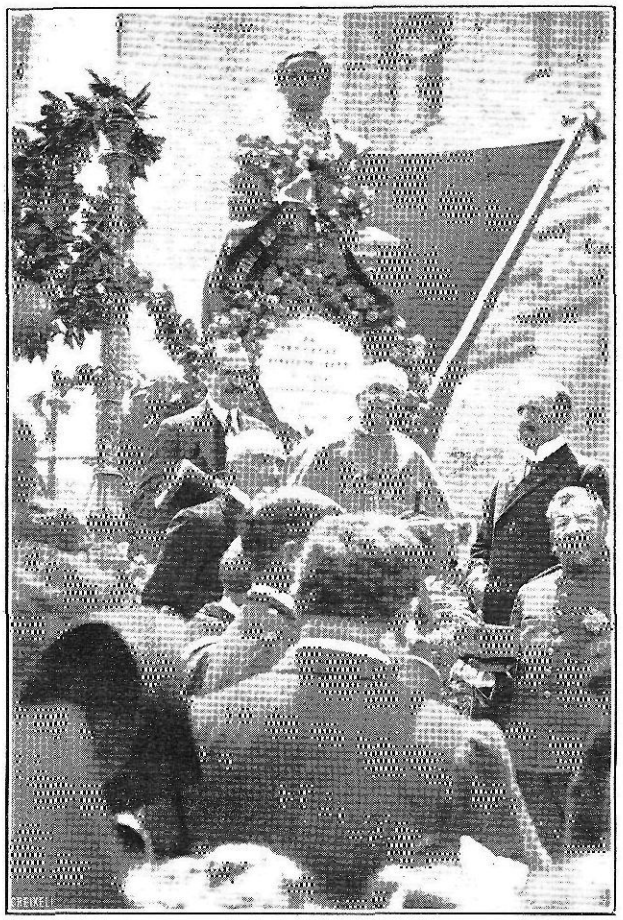
La ermita de Guia, en Castilleja, donde se cometió el crimen. Fot. Dubois.



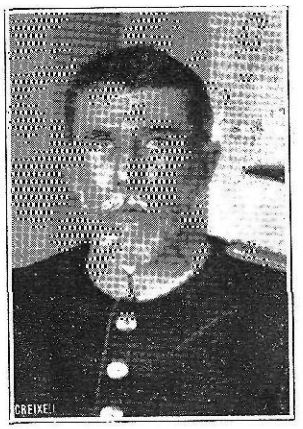
Caja donde se guarda la llave de Tetuán, en el Ayuntamiento de Sevilla. Fot. La Calle y Rodríguez.

Utrera: Distinguidas señoritas y jóvenes que han celebrado una velada teatral á beneficio de los pobres.

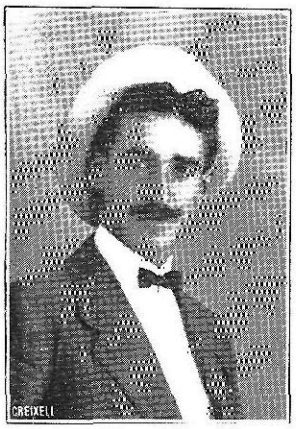
D. Juan R. La Chica, jefe de los liberales granadinos en cuyo honor se ha celebrado un banquete.



Jaén: Homenaje á la memoria del cantor del 2 de Mayo. El Obispo de la Diócesis al pie de la estátua del poeta Bernardo López García, acompañado de las Autoridades, pronunciando un discurso. Fot Zárraga.



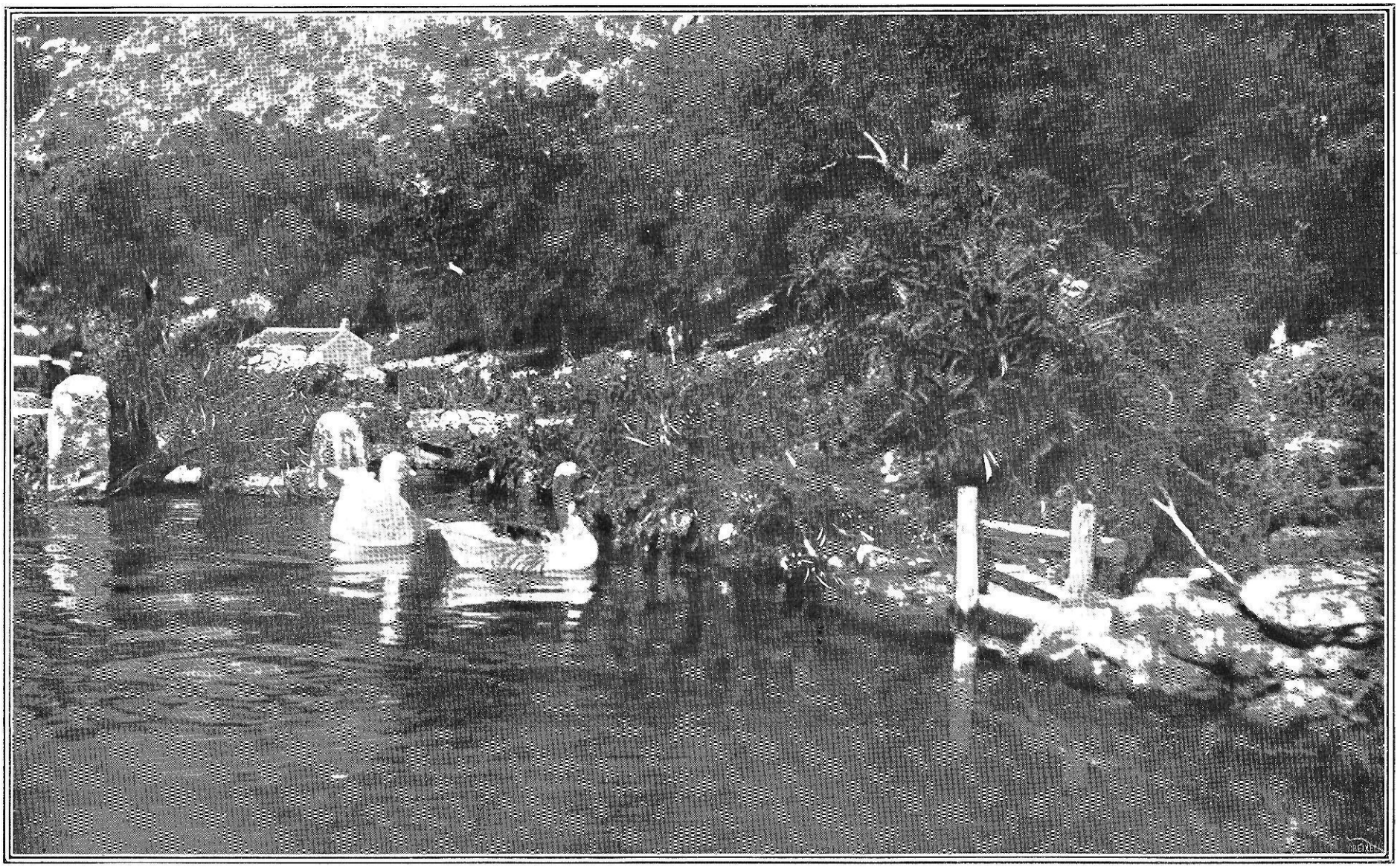
D. Francisco Larrea general que á su llegada á Ceuta donde se le destinó, ha fallecido.



D. Bienvenido Gutierrez, que ha dado una notable conferencia en Bilbao.

D. Fernando Montero, propagandista liberal que está recorriendo las provincias españolas.

Granada: Asistentes al banquete con que se ha obsequiado al prestigioso jefe de los liberales granadinos D. Juan Ramón La Chica. F. Torres.

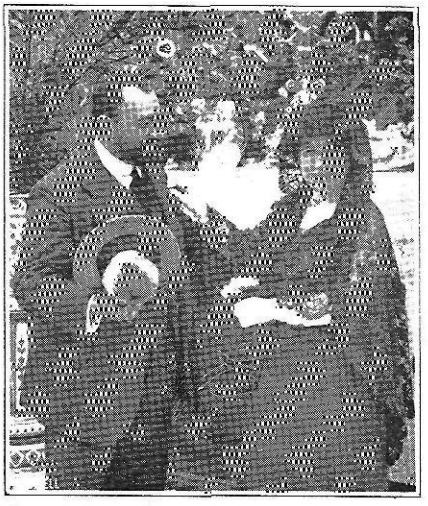


EN EL ESTANQUE.

MADRID: LA FIESTA DE LAS FLORES

Las bellas artistas Srtas. Abadía y la Goya, pidiendo en el altar del Círculo de actores Ft. Ortiz

Altar levantado en la casa de la duquesa de Castro Enriquez



La señorita Beltrán de Lis, dama de la infanta Isabel, pidiendo para los tuberculosos Ft. Vidal

La fiesta de las flores, ha constituido el acto más hermoso, más humano y de más alcance, de todos los que en España se han venido realizando. Ha sido una hermosa fiesta de caridad, de amor al enfermo en la que las bellísimas madrileñas han puesto toda su alma grande y noble, que jamás rehusa hacer frente á la adversidad y no escatima medios cuando precisa acudir en socorro á una desgracia. La fiesta de las flores ha producido ingreso crecidísimo y las madrileñas al realizarla han dado un hermoso ejemplo á las mujeres españolas, que deben imitarlas.

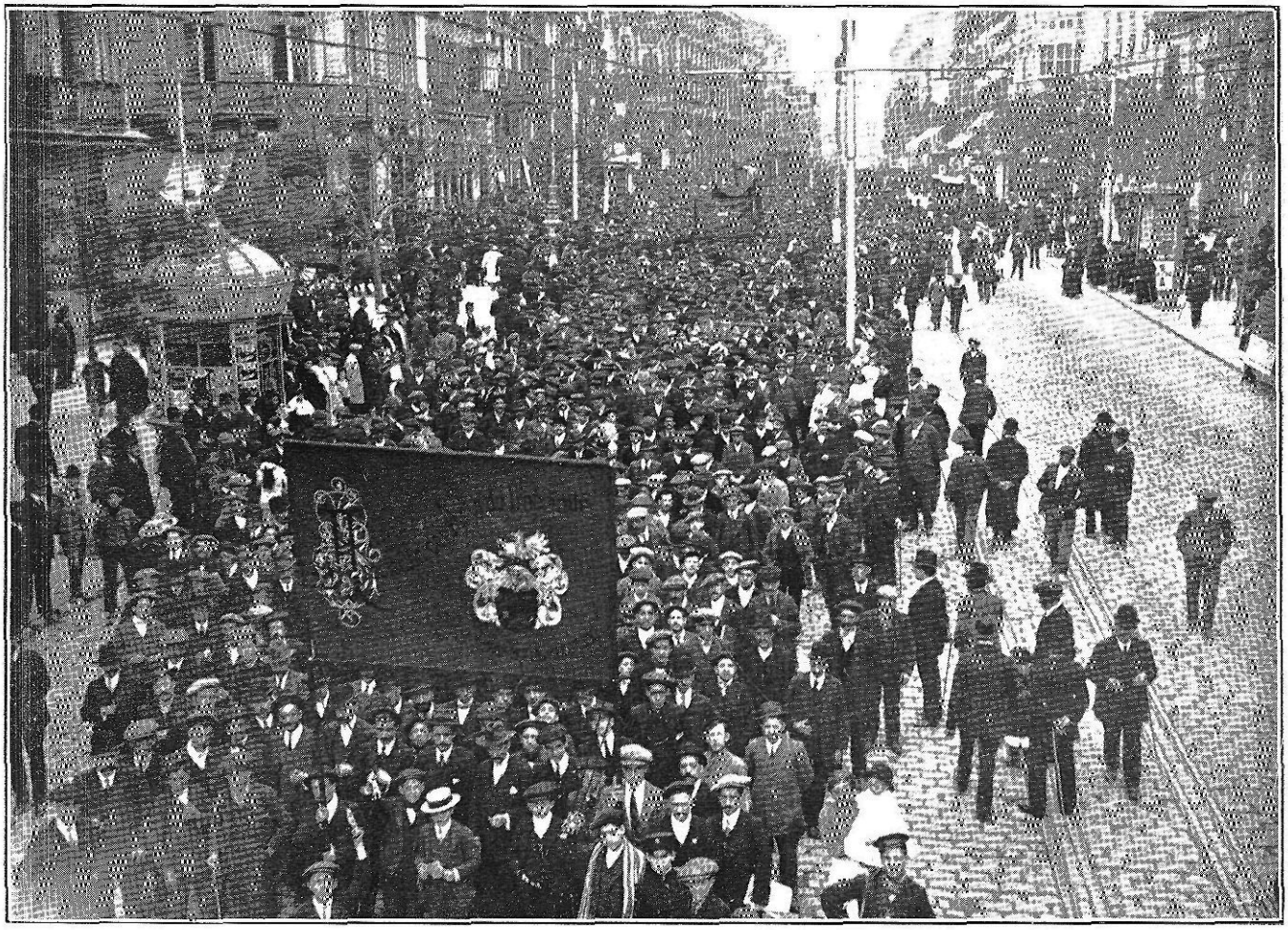
Traslado desde la capilla real á la Iglesia de San Gerónimo del signum-crucis. El capellán Sr. Manzaro al descender de la carroza con la reliquia. En primer término el infante D. Fernando Fot. Ortiz

La fiesta del primero de Mayo en Madrid

Grupo de obreras y niñas que figuraban en la manifestación del 1.° de Mayo

Niñas de las escuelas laicas, que marchaban al frente de la manifestación

Fots. Vidal

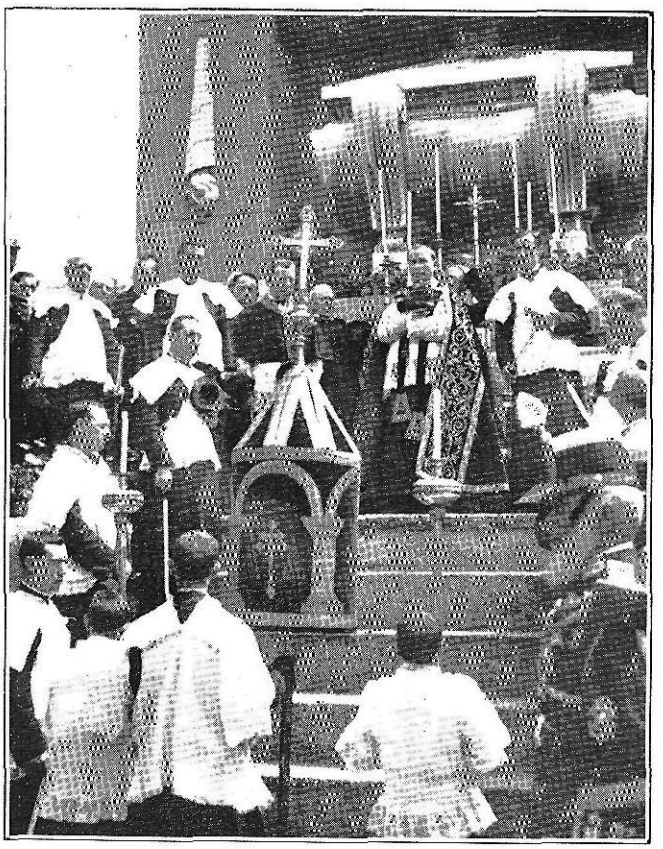


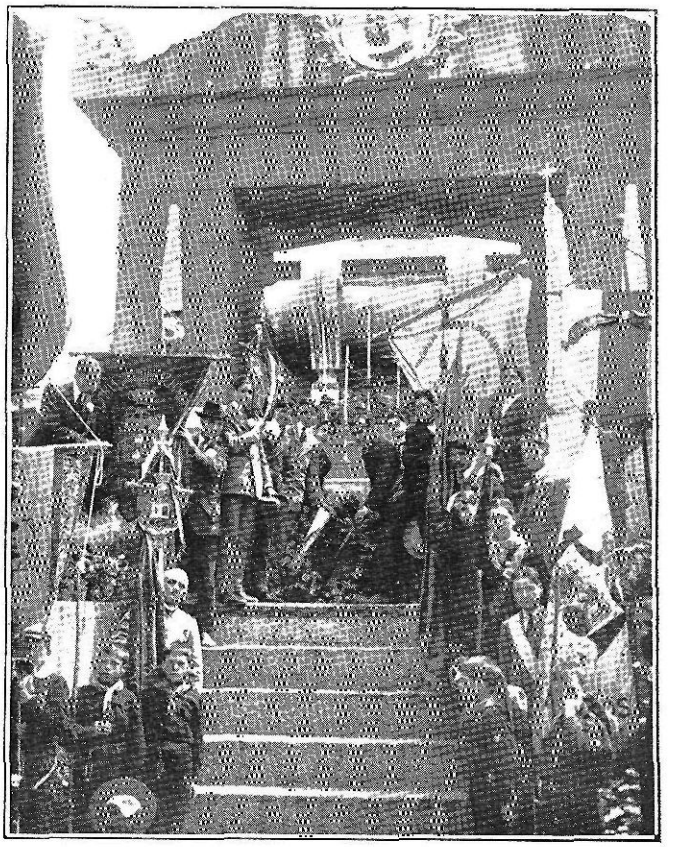
El gremio de impresores con su estandarte que figuraban en la manifestación socialista para celebrar la fiesta del trabajo

Fot. Ortiz

Bautizo de un adulto - El 2 de Mayo

Madrid: En la parroquia de Ntra. Sra. de los Angeles. Bautizo de un jóven de 18 años, que fué apadrinado por los vizcondes de Eza





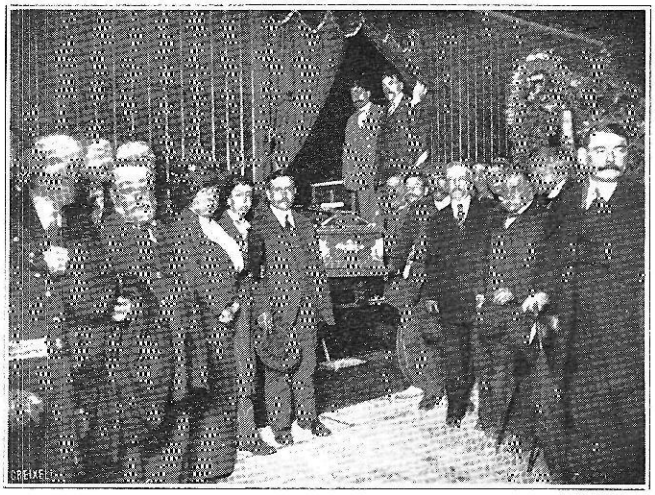
CONMEMORACION DEL 2 DE MAYO EN MADRID

Momento de entonarse un responso al pié del Obelisco

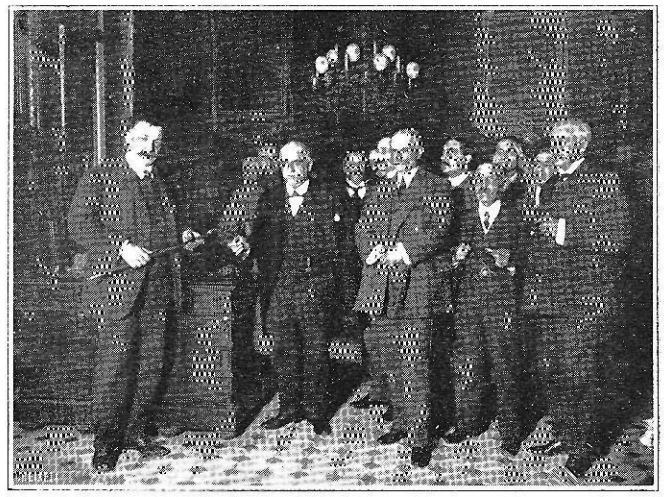
Fots. Vidal

El centro de hijos de Madrid, depositando una corona en el Obelisco

LOS RESTOS DE TRISTANY - NUEVO ALCALDE - UN BANQUETE - PICADOR MUERTO

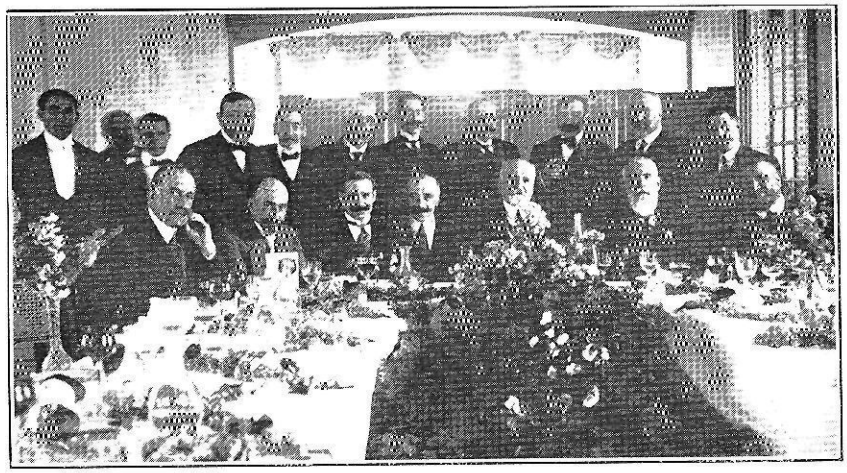


Barcelona: Llegada á la estación de los restos del general carlista Tristany



Toma de posesión del nuevo alcalde de Barcelona D. José Collazo Fot. Castellá

El insigne vate García Vellero, ha obsequiado con un banquete al ministro de instrucción pública, resultando el acto agradable y espléndido. Se derrochó el ingenio brotando frases admirables de labios de personas tan ilustres como Benavente, Palomero, y Franco Rodríguez. También asistieron al acto Benlliure, Viniegra y Luis Morote que hace dos días ha fallecido casi repentinamente.—En el sexto toro de la corrida verificada el Domingo 27 en Cartagena, al poner la primera vara el picador Antonio Gutiérrez Pajuelo (a) Medina, fué derribado contra la barrera, cayendo al suelo debajo del caballo é incrustándose en la ingle izquierda la perilla de la montura. Aquejado por fuertes dolores, pero en la esperanza de reponerse, quiere partir para Madrid pero al llegar á Murcia, sintióse tan malo que tuvo que desistir de continuar el viaje, ordenando que lo condujeran al Hospital. Pocas horas después, el desgraciado Medina, falleció preso de grandes dolores.

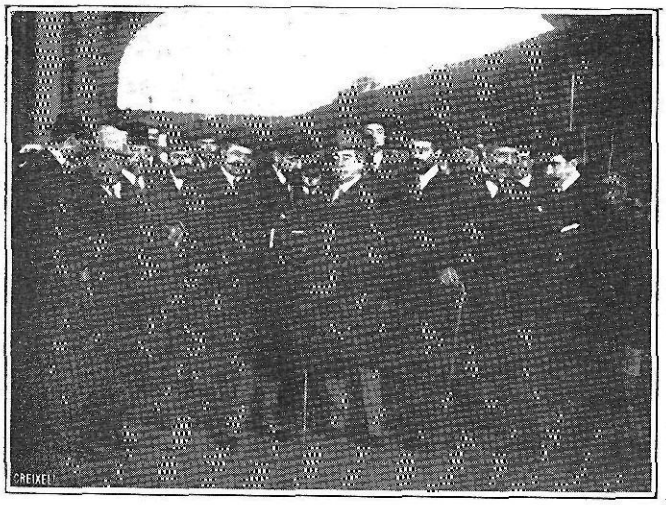


Banquete ofrecido por el poeta Sr. García Belloso al ministro de Instrucción Pública Sr. López Muñoz Fot. Ortiz

Murcia: Momento de llegar al cementerio el cadáver del picador Medina, muerto á consecuencia de una caída en Cartagena

El médico forense D. Jesús Castillo (+) acompañado del doctor M. Torres, reconociendo el cadáver del picador Medina

Los catalanes - Dos conferencias - Inauguración de un club

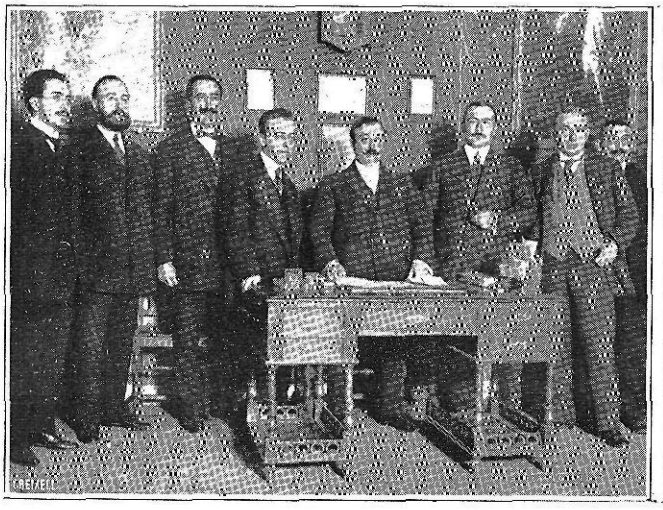


Comisión de diputados catalanes, que ha venido á Madrid, para solicitar la apertura del Parlamento F. Ortiz

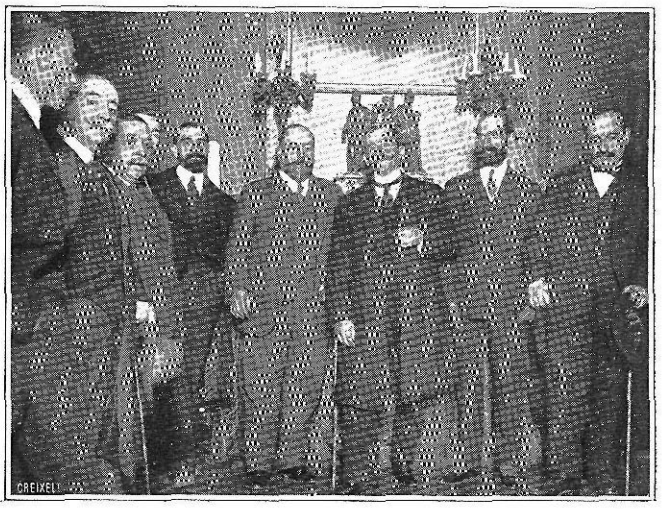
Bilbao: Banquete con que se celebró la inauguración del Club "Cocherito" En la presidencia está Vicente Pastor

Con mucha animación se ha celebrado en Bilbao la inauguración del Club Cocherito, torero predilecto de sus paisanos que cuenta en su tierra con simpatías por arrobas. Todos los buenos aficionados y muchos que no lo son han entrado á formar parte del Club, cuya inauguración se festejó con un espléndido banquete al que asistieron los asociados, muchos toreros y el valiente espada Vicente Pastor.—Dos conferencias muy notables se han celebrado en Madrid: una en la Escuela del Hogar en la que la señorita Lacy, desarrolló haciendo alarde de oratoria el tema á ella encomendado y otra en el simpático centro de «Hijos de Madrid», donde Antonio Casero, con su gracia chispeante, su ingenio y su conocimiento de las costumbres netamente madrileñas, deleitó á la concurrencia, haciéndole pasar un rato agradabilísimo. — Los catalanes deseosos de que se apruebe el proyecto de mancomunidades que tanto beneficio reportaría á su país natal, han venido en comisión á la corte para pedir á Romanones la aprobación del proyecto.

En la Escuela del Hogar en Madrid. La señorita Lacy que ha pronunciado una brillante conferencia



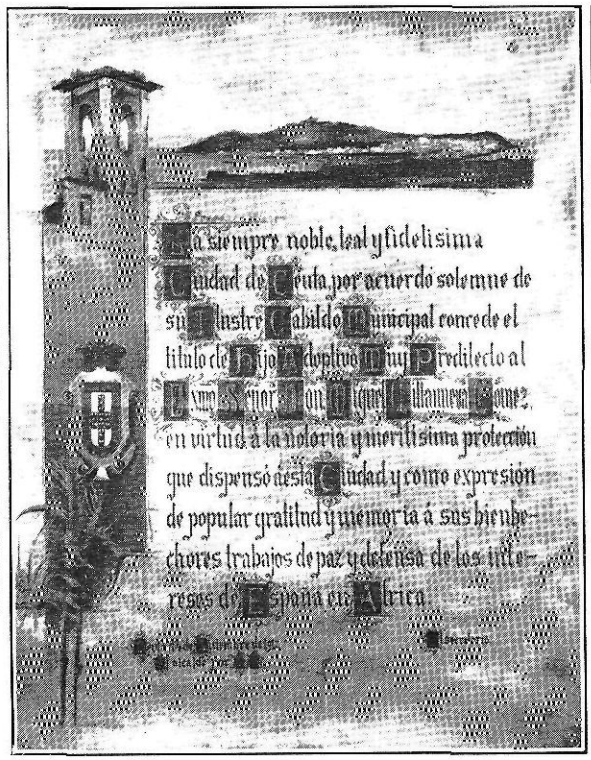
Madrid: El popular poeta Antonio Casero, en su visita al Centro de Hijos de Madrid



La comisión de diputados catalanes durante su visita al Conde de Romanones Fots. Vidal

Un pergamino - Muley Hadi, camino de Tetuán

D. Julio Bernacer, poeta premiado con la flor natural, en los Juegos florales de Almansa F. Cantos



Pergamino donado por la ciudad de Ceuta, al señor Villanueva, su hijo adoptivo y muy predilecto

D. Benigno Murcia Mata, autor del pergamino entregado al ministro de Fomento. Fot. E. G.

La ciudad de Ceuta ha hecho entrega de un artístico pergamino, nombrándole «hijo adoptivo y muy predilecto» al señor Villanueva, ministro de Fomento. El pergamino constituye una verdadera obra de arte y ha sido pintado por el laureado artista D. Benigno Murcia Mata, que ha recibido muchísimas felicitaciones por su trabajo.

Muley Hadi (2) acompañado del coronel Fernández Silvestre (1) Cónsul de España (3) y D. Juan V. Zugasti (4) secretario de la Residencia general, disponiéndose á embarcar en Larache con rumbo á Tetuán Fot. Castro y Esteban

¡Madres! Aplicad el
PETRÓLEO GAL
á vuestros niños
y los vereis libres
de caspa y demás
molestias del cuero
cabelludo
Ehrmann

Centenario de la Santa Cruz en el Grao

Comitiva oficial, invitados y público, durante la misa de campaña celebrada en el Grao, con motivo de las fiestas del Centenario

El obispo de Sión que bautizó á cuatro niños pobres con ocasión de las fiestas del Grao, para los que se han impuesto cartillas en el Monte de Piedad, por valor de mil pesetas cada una

Fots Cabedo

Marca de fábrica

BELLEZA

Con el precioso é inofensivo

DEPILATORIO VICTORIA

de fama universal, desaparece en el acto el vello ó pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raiz sin irritar ni manchar el cutis.

Se garantiza.—Frasco, 4 pesetas en España

Lo mejor del mundo para embellecer y conservar el cutis, SIN NECESIDAD DE USAR POLVOS, es la deliciosa

Crema Líquida «ANGELICAL CUTIS»

(BLANCA Y ROSA)

Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, finura y explendor insuperables. Con su uso, la mujer joven realza su hermosura, y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas, pecas, arrugas, granos etc., y los rostros grasientos.

Se garantiza.—Frasco, 4 pesetas en España

DE VENTA: ***Málaga:*** calle Compañía, 22, farmacia.— ***Granada:*** Plaza San Gil, 10, droguería - ***Tarragona:*** Union, 8, mercería.— ***Barcelona:*** Hospital, 2, droguería y Princesa, 1, droguería. ***Zaragoza:*** Don Jaime I, 21, droguería.— ***Santander:*** Plaza de las Escuelas, núm. 1, droguería.— ***Coruña:*** San Andrés, 119 farmacia.- ***Bilbao:*** droguerías de Barandiarán y Comp.ª - ***Pamplona:*** Plaza Constitución, 43, farmacia.-***Valencia:*** Pintor Sorolla, 2, farmacia.-***San Sebastian:*** Plaza Guipúzcoa, 6, droguería.- ***Palma de Mallorca:*** Carmen, 38, farmacia.-***Sevilla:*** Bazar de la Campana, Campana, 5.-***Madrid:*** calle Ancha de San Bernardo, 15, farmacia. Mayor, 1, perfumería.- ***Las Palmas:*** Triana, 29, droguería.— ***Santa Cruz de Tenerife:*** Plaza Constitución, droguería.— ***Murcia:*** Plaza San Bartolomé, 1, droguería.— ***Melilla:*** Bazar Reina Victoria.— ***Cartagena:*** Cármen, 8, droguería.— ***Valladolid:*** Cánovas del Castillo, 35, droguería.— ***Alicante:*** Plaza Reina Victoria, 1, farmacia.— ***Gijón:*** Droguería Cantábrica.— ***Reus:*** Monterols, 15, mercería.- ***Manresa:*** San Miguel, 38, mercería.— ***Oviedo:*** Magdalena, 34, droguería.— ***Mataró:*** M. Pera Amalia, 23.— ***Cádiz:*** Cánovas del Castillo, 57, farmacia.- ***Vigo:*** Príncipe, 48, droguería.— ***Habana:*** Teniente Rey, 41, droguería.— ***Buenos Aires:*** A. Garcia, calle Brasil, 944

Se vende en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España y América.—AL POR MAYOR: ***Argenté Costa y Compañía,*** calle San Isidro 13, ***Badalona*** (España), quienes mandan un frasco al que envíe **5** pesetas.

El papel de fumar Marca BAMBU es el mejor, más fino y más aromático.

MANUFACTURA

de Galletas, Bizcochos, Confitería y Bombones Fantasía

— DE —

José Creus Selva

Pelayo, 8, BARCELONA

Expediciones á todas partes

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS

BARCELONA, Unión, 21

Compre V. en la Tienda Inglesa

Beba V. «Anis Alhambra»

OPTICA

INSTRUMENTOS DE CIRUGÍA FÍSICA Y MATEMÁTICAS

Antigua Casa RIEUMONT

Sucesor J. LOPEZ PLANAS

Aparatos y accesorios para la Fotografía.

Placas extra rápidas de varias marcas.

Productos químicos + Papeles Fotográficos de todas clases + Accesorios de Molinería.

Artículos Laboratorio + Gemelos Prismáticos y todo lo concerniente al ramo de Optica.

Granada, 64-MÁLAGA

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores á todos los demás.

Sus Cafés, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

Pedidlos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

Fábricas: MADRID y ESCORIAL

DEPOSITOS

Montera, núm. 25 Madrid.
Boteros, núm 22, Sevilla.
Place de la Madeleine, 21, Paris.
Mantas, núm. 62, Lima.
A. Cristóbal, Buenos Aires.
Ronda San Pedro, 53, Barcelona.
Obrapía, núm. 53, Habana.
Uruguay, núm. 81, Montevideo.
V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco.
J. Quintero y C.ª, Sta. C. Tenerife.

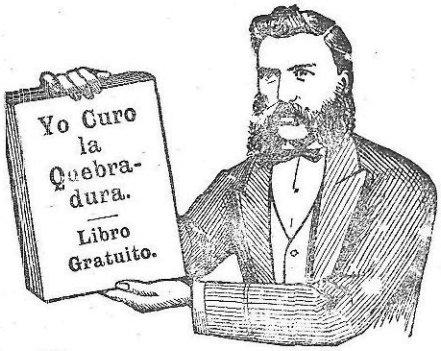
:-:Beba V. ANIS ALHAMBRA:-:

YO CURO LA QUEBRADURA.

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía
DE
1,000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyada con gusto por miles de individuos curados no solo en Inglaterra sino tambien en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla ú otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite á la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré á V. con mucho gusto, explica claramente como V. puede curarse asimismo sin dolor ó inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los medicos decian era incurable. Me curó y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras de todas las partes del mundo.

V. probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues solo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupon que está al pié de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantia, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que V. necesita le serian enviados inmediatamente.

Sirvase no enviar dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA

Dr. wm. S. RICE (S. 538), 8 & 9 Stonecutterr Street, Londres, E.C., Inglaterra.

Muy Sr. mio:—Sirvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre.....

Dirección.....

.....

RUMATISMO
GOTA
Cálculos úricos
Litiasis

PIPERAZINA
GRANULADA
A. LLOPIS

Disolvente y eliminador del ácido úrico, con el cual se combina formando uratos solubles.

La Piperazina granulada Llopis. pura y activa, es la preferida por el Cuerpo Médico y la forma más cómoda y eficaz para su administración.

Representantes generales
Sres. Pérez, Martin y C.ª-Alcalá, 7.-Madrid
A. LLOPIS, farmacéutico
Ferraz, 1 y 3.--MADRID

Almidón brillante nácar hoffmann
Marca "GATO"

el mejor almidón para el planchado de brillo

De venta al por mayor en los almacenes de coloniales, en cajas de 10 kilos, conteniendo 250 paquetitos de 40gramos; y al por menor, en los establecimientos de ultramarinos, á 5 céntimos el paquetito de 40 gramos.

Compre V. en la "Tienda Inglesa" calle Nueva, 40

Un calvo se halla de visita en casa de una señora, y un niño le dice:

—Caballero, ¿quiere usted que le cuente los cabellos?

—Sería muy dificil.

—No, señor; tenga usted entendido que sé contar hasta diez.

— «o» —

Pregunta sencilla:

—Entre iguales ¿quién debe saludar primero?

—El mejor educado.

Y vá de niñadas.

—Si eres bueno tres días—dice a madre,—te daré dos pesetas.

El niño no contesta.

—¿Qué piensas?

—Pienso si me conviene.

— «o» —

En una clase de gramática:

El profesor.—¿Cuál es el elemento principal de la oración?

El discípulo (distraído)—La devoción.

Proveedores de la Casa Real Española.

Vuestras sopas y guisados serán más nutritivos agregando un poco de

BOVRIL

Les dá un gusto delicioso que apetece al paladar más exigente.

Agentes: A. CONRAD Y Ca. (S. en C.), BILBAO.

BOVRIL Ahora Ahora

EL JEFE DE ESTACION

Al salir de su despacho, Carlos de Jacquin, jefe de la estación de Fallent, sentíase dichoso por poder respirar al fin el aire puro y vivificante del campo. La mañana de otoño era esplendorosa, y el sol hacía brillar los rieles como cintas de acero, á lo lejos, entre la doble fila de postes telegráficos. A la derecha veíase la línea gris del balastro, tendiéndose á lo largo de las praderas todavía verdes, en un horizonte dilatado que limitaba un grupo de álamos alineados al pié de un campanario. En la inmensidad del cielo azul, divisábanse ligeras nubecillas de un tinte rosado...

Con un movimiento habitual, Jacquin volvió los ojos hacia la derecha; allí era donde estaba la revuelta brusca, la curva imprudente á la salida del túnel, que no dejaba prever la llegada de los trenes y que las prescripciones administrativas señalaban como un punto peligroso. Para los trenes de mercancías y para los mixtos, teniendo en cuenta la lentitud de su marcha, podía descuidarse un tanto la vigilancia; pero el rápido pasaba dos veces diarias por Fallents, y el momento que precedía á su llegada era siempre de una intensidad trágica para Carlos Jacquin, recientemente nombrado jefe de aquella estación casi ignorada, y que hubiese podido compararse á una canongía, á no ser por la constante amenaza de un peligro posible.

Sin embargo, aquel dia se consideraba Carlos al abrigo de toda inquietud.

Las órdenes recibidas habian sido escrupulosamente cumplimentadas por él; los vagones de pequeña velocidad se hallaban bien guarecidos al extremo del apartadero; la agujas funcionaban con perfección... Podía estar tranquilo...

En tales momentos, á Jacquin le entusiasmaba ver desfilar ante su ojos, como en una cinta de cinematógrafo, los lujosos trenes con sus «sleeping-cars», sus salones y su comedor, sobre cuyas mesas resplandecian de blancura las servilletas rígidas y puntiagudas...

Pensaba entonces en toda aquella gente rica que corría á sus placeres ó á sus negocios, y complacíase en imaginar su existencia llena de misterios, de aventuras y de fausto.

—Papá—gritó de pronto Berta.—Voy á llevar á la niña á que le dé un poco el sol...¡Está tan hermosa la mañana!

Carlos contestó con un signo de aquiescencia y quedóse contemplando el grupo encantador. Joven y delicada, su esposa empujaba sobre el andén el blanco cochecillo, donde dormía Juanita... Nunca la habia visto tan linda. Había llegado la víspera y aquella mañana comenzaba á iniciarse en su nueva vida. Sus padres, á cuyo lado había permanecido algunos dias, al objeto de evitar á la niña las molestias de la instalación, habíanla mimado, colmándola de regalos... El corazón de Carlos latió de emoción al oir que Berta le llamaba «Papá»,... en espera de que la niña pudiese balbucear esa dulce palabra.

Al apartar los ojos de aquellos seres queridos, advirtió que el cielo se obscurecía bruscamente, y que el sol se ocultaba tras un velo grisáceo; el horizonte pareció aproximarse, y la línea de álamos se destacó con tinte más sombrio, en tanto que parecía amortiguarse el verdor de las praderas...

—¡Con tal de que no les sorprenda el chubasco!—se dijo.

Y su pensamiento, por una lógica asociación de ideas, le llevó al comedor coquetón de su casita, donde Berta—la «mamá», como él la llamaba,—habia extendido ya sobre la mesa el mantel bordado, que engalanaba en sus cuatro costados otros tantos lazos de color de rosa... ¡Qué alegria poder almorzar allí los dos... los tres, mejor dicho, puesto que Juana podía sentarse ya en su sillita, recientemente comprada!

¡Y, además, Berta sabía preparar unos platos tan exquisitos!

***

El cielo estalló súbitamente en una lluvia menuda y violentísima; las gotas de agua caian, rebotando, sobre el asfaltado del andén y resbalaban por el declive, yendo á aumentar el arroyuelo que corria ya por la cuneta...

En aquel instante, Jacquin percibió el sonido del timbre colocado en el disco, y oyó llegar precipitadmente el ruido ronco que le era tan conocido, y que anunciaba el paso de tren por el túnel... Corrió á la aguja... El dependiente encargado de tal servicio estaba enfermo y por un exceso de precaución, el jefe habíase impuesto á sí mismo la obligación de manejar la palanca que dejaba la via libre.

El agua le cejaba, agarrotando sus manos crispads sobre la empuñadura de acero... y á través de aquella cortina líquida vió de pronto al rápido, surgir del túnel, como una bala por la boca de un cañón. La potente máquina, achaparrada en su parte anterior, ostentando su vientre colosal por entre los ojos sangrientos de sus linternas, rodaba con el estrépito del trueno, luciendo su vapor bajo la bóveda sombría al modo de una liebre que agacha las orejas al huir... El maquinista se inclinaba hacia fuera, inspeccionando el camino que se abría ante él, mientras el fogonero echaba en el horno paletadas de carbón, haciendo brotar incesantes salpicaduras rojizas...

Esta visión duró el espacio de un relámpago... Pero al propio tiempo un grito espantoso desgarró sus oidos...

Carlos se volvió hacia aquel lado, huyendo de la borrasca, cegado por el huracán. Berta venía empujando con todas sus fuerzas el cochecillo... Acababa de entrar en el paso enlosado que ponia en comunicación ambos andenes, y avanzaba sin advertir el peligro, atenta únicamente á luchar contra el viento, que se colaba por la capota, amenazando arrancar de sus manos el frágil vehículo.

El maquinista y el fogonero eran quienes habían lanzado aquel grito de alarma... La mujer y el niño se encontraban precisamente, entre los dos rieles por donde marchaba el rápido... Pocos instantse más, y el enorme convoy pasaría sobre ellos, dejando tras sí unos cuantos despojos palpitantes...

El trepidar de los rieles bajo el peso formidable que se acercaba, hizo temblar las manos de Carlos... Entonces una idea cruzó por su mente... Dando paso al tren por la otra via—aún era tiempo de hacerlo,—el rápido se apartaría del punto donde se hallaban Berta y Juana; el convoy sería en ese caso lanzado sobre los vagones de mercancías detenidos en el apartadero, y tal vez, haciendo funcionar los frenos, el conductor podría evitar el choque trágico... Quizá los vagones aquellos cederían al impulso de la locomotora, sin oponer resistencia... ¡Pero no!... Desde su puesto, Carlos veía claramente el resplandor blancuzco de las piedras de talla que llenaba por completo el último vagón... No... aquel sería un choque terrible... una carnicería espantosa...

El conflicto de sentimientos duró un segundo... una eternidad... en el espíritu de aquel hombre... El deber se imuso en su conciencia... Sus dedos se apoyaron en la palanca, dejando que el tren siguiera por el camino de la salvación...

Carlos cerró los ojos...

***

Con un empuje desesperado, Berta dándose cuenta al fin del peligro, haba hecho saltar el cochecillo fuera del rielí... El tren pasó rozando su ligera falda .. La infeliz mujer habíase dejado caer, desfallecida, sobre el escalón

del andén; mientras la niña seguia durmiendo en el mullido asiento del carruaje.

Jacquin, en carrera desenfrenada, se precipitó hacia ellos, y cuando estuvo frente á Berta, sólo pudo balbucear estas palabras sacramentales:

—¡Prohibido... está prohibido cruzar la via!...

Francisco de Nión.

✧ ✧ ✧

Misceláneas

Un padre reprendía á su hijo, en ocasión en que este estaba contemplando un hormiguero.

Viendo el padre que el muchacho no le hacia caso, le dijo muy enfadado:

—¿Qué respondes? ¿en qué piensas?

—Estoy pensando—respondió el chico con mucha calma—que en entrando una hormiga más, han entrado ya cincuenta.

— «o» —

Un padre cariñosamente á su hijo:

—Oye, Pepito, ya hace más de un año que vas á ese colegio; ¿qué sitio ocupas en la clase?

—El último; pero no se apure usted, papá, porque me toca cerca de la estufa.

— «o» —

Un estudiante de medicina examinábase de una de las asignaturas de la carrera y le tocó hablar de las heridas de la cabeza.

—Suponga usted—le dijo el catedrático—que pasa por una posada donde un hombre acaba de ser herido en la cabeza. ¿Qué haría usted para curarlo?

—Le pondría una tira de emplasto aglutinante—le contestó.

—Antes, hombre—repuso el profesor.

—Antes le lavaría la herida con agua estíptica para contener la hemorragia.

—Hombre, antes de eso—replicó el maestro amostazado—le cortaria usted los pelos de alrededor de la herida, para curarle con más desembarazo.

—Es que yo—dijo el estudiante—discuria bajo el supuesto de que el herido de la posada fuera calvo.

— «o» —

Un estudiante de filosofia ha hecho la siguiente observación:

—«El barro de Madrid ensucia los pantalones blancos con manchas negras, y las botas negras con manchas blancas.»

En los felices tiempos del manteo, el tricornio y la cuchara, llegaron tres estudiantes á una posada, muy sobrados de apetito pero muy faltos de dinero, característica que ha distinguido siempre en nuestra patria al elemento escolar.

Como quiera que reunidos los capitales de los tres socios del manteo, no dieran de sí lo suficiente más que para costear un huevo, esta fué la comida que se les sirvió, ya que la costumbre de fiar, si es que en aquellos tiempos ya se había inventado, no rezaba con los futuros licenciados y doctores «in utroque».

Pasó la ventera el huevo por agua, y sin más ayuda de pan ni mosto lo puso sobre la mesa en unión de un desportillado salero de Talavera.

Mranse los tres estudianets, miraron después al huevo, y por fin, el más decidido, porque alguno había de serlo, cogió el huevo y con el mango de una cuchara, cascólo por uno de los extremos exclamando después de descascararlo un poco:

—«Coronatus est».

Galantemente transmitiólo á uno de sus compañeros, quien después de haber hundido en el salero las yemas del índice y del pulgar de la mano derecha, espolvoreó un poco de la sal tomada en el cáscara del huevo, diciendo al propio tiempo:

—«Salis sapientae».

Repitió el juego del anterior entregándolo al tercer estudiante, quien sin más explicación ni preámbulos, tragólo de un solo sorbo mientras murmuraba filosóficamente:

—«Consumatum est».

— «o» —

Lección de historia en un Instituto: El profesor á uno de lso discípulos:

—¿De quién fué hijo Fernando IV?

—De Fernando III.

—¿Y Fernando III?

—De Fernando II.

—¿Y Fernando II?

—De Fernando I.

—¿Y Fernando I?

—De Fernando Cero.

— «o» —

Un chico á su padre, después de estarle contemplado ensimismado durante unos instantes:

—No comprendo, padre, por qué tiene usetd la cabeza cana y el bigote negro.

—Pues es muy sencillo—contestó el padre sentenciosamente.—¿No ves que el bigote me nació veinte años después que el pelo?

— «o» —

Diéronle calabazas á un estudiante que se fué á ordenar y volviendo á comparecer delante del señor Obispo en las siguientes órdenes, le preguntó el religioso examinador:

—¿Cuantos son los enemigos del alma?

—Cinco—respondió con aire de satisfacción y como picado de la afrenta pasada.

Admirado el Obispo de que no contestase bien á una pregunta tan sencilla, le dijo:

—¿Cuales son?

—Mundo, demonio y carne, su Ilustrísima y dse fraile.

Les cayó tan en gracia esta contestación, que fué aprobado.

— «o» —

La escena ocurre en la Escuela de Artes é Industrias.

Un muchacito forma en la cola pacientemente esperando le llegue eu turno para matricularse en alguna de las clases que se dán en dicho Centro.

Cuando ya le toca la vez y se aproxima á la mesa donde se halla extendiendo las matrículas el empleado, le pregunta éste cariñosamente:

—¿Cómo te llamas, niño?

—Gustavo.

—Ese es tu nombre de pila. ¿Cual es tu apellido de familia, el apellido de tu padre?

—López... y Compañíía.

— «o» —

Explicaba un catedrático de Historia Sagrada á sus discípulos la formación por el Creador del primer hombre, diciéndoles que lo habia sido de un pedazo de barro y aduciendo en consecuencia que el hombre es de tierra.

Uno de los discípulos le preguntó:

—Y diga usted, si somos de tierra, ¿cómo es que cuando nos comemos un hueso de fruta no producimos ningún árbol?

—Te engañas, hijo, que algunas veces sucede—contestó el maestro;—tu madre comió cuando de tí estaba en cinta una bellota y su vientre concibió un alcornoque.

— «o» —

—Eres un perverso, tienes todos los pecados encima: la ira, la soberbia, la envidia...

—Poco á poco; todos esos pecados pertenecen al bello sexo.

—¿Por qué?

—Porque tienen delante el artículo «la».

✦ ✦ ✦

Exquisitos Chocolates Benedictinos

Con canela, sin ella y á la vainilla, 2, 2.50 y 3 ptas paquete.

Unico deposito en Málaga

Marqués de Larios, 4

Especialista Plata Menesses

SELLOS PARA COLECCIONES

José R. Bourman

Beatas, 19 pral.--MÁLAGA

Hago envios en hojas á elegir á los coleccionistas de toda España, mediante buenas referencias ó depósito en efectivo.

Grandes descuentos de los precios marcados en los catálogos.

Al hacer el pedido indíquense los paises que se prefieren

DOLORINA

Lo mejor contra el dolor de cabeza, neuralgias, jaquecas, reumatismo y laciático. Muy eficaz en los dolores menstruales. Inofensivo. No ataca al corazón y preserva de muchas enfermedades.

—:— UNA DOSIS, 15 CTS. —:—

— Caja con 10 dosis, 5 reales —

De venta en Farmacias y Droguerías

AGENTE EN MÁLAGA

CARLOS ENGEL

Marcas las mas acreditadas en la peninsula. Extranjero y Ultramar

EL CIERVO y MANOC

EL LEON de J. Samsó

EL PERIQUITO de C. Massó

Clases superiores y especiales para el PANGUINGUE (Filipinas)

ESPECIALIDAD EN NAIPES OPACOS

TELÉFONO 1708

Direccion telegrafica SAMOCA

NAIPES COMAS

FINOS

DE HILO Y UNA HOJA

FABRICA MOVIDA POR ELECTROMOTORES

DE VIUDA DE A. COMAS

(Antigua Casa S. COMAS Y RICART) Casa fundada en 1797

BARCELONA: Lauria, 4

LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de ARROYO

premiada en varias Exposiciones científicas con Medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa; es inofensiva, tónica y refrescante en sumo grado, lo que hace que pueda usarse con la mano como si fuera la más recomendable brillantina.

De venta en todas las Perfumerías, Droguerías y Peluquerías.

Depósito central: PRECIADOS, 56, PRAL.-MADRID

¡Ojo con las imitaciones!

Exigir en el precinto que cierra la caja, la firma de ARROYO

LICOR del POLO

Exíjanse todos los frascos con las etiquetas pegadas al cristal como la de este fac-simile, sin cuyo requisito es falsificado

El Licor del Polo de S. de Orive cuenta 43 años de honrosos éxitos mundiales. Es el dentífrico insuperable, de gratísimo perfume, de higiene irreprochable, antiséptico de primer orden, de composicion exclusivamente vegetal. Carece de sacarina, fenol, salol, timol (ácidos fénico, salicílico y timico) y de todo otro ácido que llevan varios dentífricos noveles que atacan y destruyen el esmalte dentario.

Prevengo á todos mis clientes no se dejen seducir ni engañar por los que careciendo de existencias de Licor del Polo, les ofrezcan cualquier dentífrico sin prestigio, diciendo que es mejor y mas barato que el *Dentífrico Orive*, resultando como ya ocurrió á varios que cayendo en el lazo, compraron una porquería que tuvieron que arrojar por la fregadera. Unas veces por cortas, otras, personalmente, comunican todos á la casa ORIVE, hechos que desdicen de prestigio que debe existir en casas que se precian de merecer el aprecio del público.

LICOR DEL POLO DE S. DE ORIVE

INFALIBLE

preservador de todo padecimiento odontálgico

Seguro calmante de los dolores de muelas procedentes de caries.

LA BENGALINE

PINTURA ESMALTE

Cortes, 653

BARCELONA

Santa Engracia, 14

MADRID

Beba usted Anís Alhambra

Diálogo entre una madre y el director de un colegio.

—¿Será premiado mi hijo?

—¡Ay, señora! se empeña en no hacer nada, como siempre.

Entonces le corresponde un premio: el de la perseverancia.

— «o» —

Un mercader de cuadros, preguntaba al paisajista Anastasio:

—¿Cuánto es este cuadro?

—Doscientos francos.

—Le doy á usted cincuenta.

—¡Cincuenta!... No me estoy muriendo de hambre todavía.

—Bueno... esperaré.

Entre dos amigos que se encuentran en la calle:

—¿Qué te pasa que estás tan abatido?

—Vengo de casa del dentista.

—¿Te ha sacado algo?

—Sí, dos muelas y cuatro duros.

NERVIOS

La epilepsia (mal de Sant Pau), histerismo, convulsiones, vértigos, temblores, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migraña, dolores neurálgicos, pérdida de memoria, **asma, desvanecimientos,** *congestiones cerebrales y demás accidentes nerviosos.* Se curan siempre tomando el acreditado **ELIXIR BERTRAN.**

NO DESCONFIAR DE SU CURACIÓN POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL

22 AÑOS DE GRAN ÉXITO

Venta: FARMACIA BERTRÁN, Plaza Junqueras, núm. 2, Barcelona. - Dr. LEMUS, Sierpes, 31, Sevilla

y en todas las farmacias bien provistas de España

CATARROS-TOS

JARABE DE HEROINA

(BENZO-CINÁMICO)

del DR. MADARIAGA

AGRADABLE y eficaz remedio contra los *catarros* recientes y crónicos, *tos, ronquera, fatiga* y *expectoración* consiguientes, y auxiliar insuperable de los diferentes tratamientos para curar la *tuberculosis,* según numerosos testimonios facultativos. **Frasco, 3 Pesetas. Plaza de la Indenpendencia núm, 10, Madrid, y principales farmacías de España**

TUBÉRCULOSIS

Vicente Reig Valor

ALCOY

Pídanse sus papeles para fumar marcas **Ciclista, Paraguas, El Globo y La Sombrilla**

Beba V. Aguas Vichy

Compre V. en la Tienda Inglesa.-Nueva, 40

AGUA -MINERO MEDICINAL- NATURAL PURGANTE

RUBINAT-LLORACH

RECOMENDADA POR LAS ACADEMIAS DE MEDICINA DE PARÍS Y BARCELONA, ETC., ETC.

DIPLOMAS Y MEDALLAS DE ORO

PURGANTE SIN RIVAL EN EL MUNDO

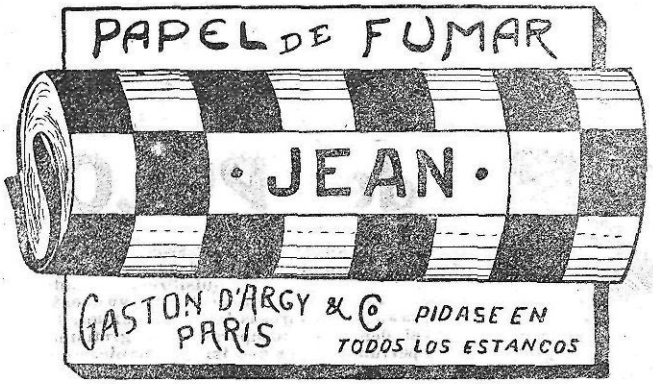
Combate eficazmente la constipación pertinaz del vientre, *infartos crónicos del hígado y bazo, obstrucciones viscerales,* desórdenes funcionales del estómago é intestinos, calenturas, depósitos biliosos, calenturas tifoideas, congestiones cerebrales, afecciones herpéticas, fiebre amarilla, escrófulas, obesidad (gordura); NO EXIGE REGIMEN NINGUNO. — Como garantía de legitimidad, exigir siempre en cada frasco la firma y rúbrica del DOCTOR LLORACH, con el escudo encarnado y etiqueta amarilla. Desconfiar de imitaciones y substituciones. Véndese en farmacias, droguerías y depósitos de aguas minerales.

Administración: Cortes, 648, BARCELONA

Nadie debe estar en su casa sin una botella de agua RUBINAT-LLORACH

Á LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA de CHILE:

Para las suscripciones á esta Revista, dirigirse á nuestro Agente General **ERNESTO LUQUE LATRE,** Correo: Casilla 2494. Oficina: Ahumada, número 43.—SANTIAGO DE CHILE.



Almacenes de LA LLAVE

La Casa que más artículos trabaja

La Casa que más barato vende

LARIOS, 6.-MALAGA

DOLOR

reumático, inflamatorio y nervioso. Se obtiene su curación radical tomando el tan renombrado **DUVAL** de inmenso éxito en todo el mundo

FARMACIA MARTÍNEZ, CENTRO CALLE ROBADOR, BARCELONA

Envíos á provincias

Banco Hispano Americano SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL: 100 MILLONES DE PTAS. — Dir. teleg. Abc: HISPAMER

SUCURSALES: En Barcelona, calle de Pelayo, 58.—Málaga, Marqués de Larios, 8.—Sevilla, Sierpes, 91.—Zaragoza, Coso, 31.—Granada, Gran Vía, 8.—Coruña, Cantón Real.

Domicilio social: MADRID, Plaza de las Cuatro Calles. - Teléfono, 1364

TREVIJANO

CONSERVAS

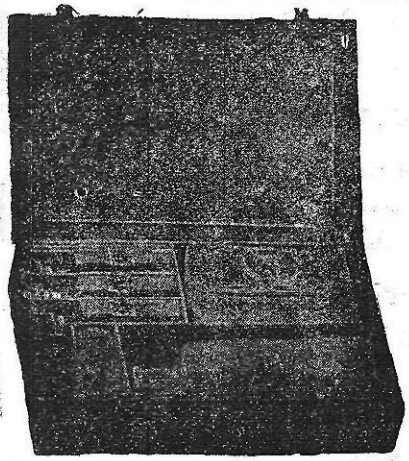
Fama mundial

GRABADOS DE LÍNEA. Se confeccionan á precios sumamente económicos.

Dirigirse á la Administración del diario «La Unión Mercantil» calle del Marqués, número 5, Málaga.

BOTIQUÍN DE ACCIDENTES (Patentado)

Gran premio en la Exposición Internacional de Roma



Médico y Farmacia á mano en cualquier accidente.
De suma necesidad á todos.
Gran elogio de la prensa local de Barcelona.
Medidas: 31-20-7 cms
Peso 2,100 gr.

PRECIO:

15 Pesetas.

Farmacia del autor

J. PIFARRÉ:

Rosal, n.º 35:

Barcelona

Se manda por correo ó paquete postal con pago anticipado

Papel de fumar, engomado

Marca depositada

FÁBRICA DE PAPEL CONTINUO — HIJOS DE C. GISBERT TEROL.—ALCOY

Gratis 40 Ptas.

puede V. recibir un magnífico objeto que vale

Sírvase mandar su dirección en tarjeta postal á la Sociedad "Hermes" K. Barcelona, Apartado 493

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos

El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer

La Flor de Oro es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

La Flor de Oro Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

La Flor de Oro Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni despues de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

La Flor de Oro Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

La Flor de Oro es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

La Flor de Oro conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

La Flor de Oro Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La Flor de Oro La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

La Flor de Oro Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas,** cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

La Flor de Oro Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

La Flor de Oro Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despide mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

Ansaldo y Hormica

Importadores de artículos españoles

43, Ahumada, 43. - SANTIAGO DE CHILE

Solicitan representaciones de casas serias y de primer orden

El sello instantáneo YER

CURA en 5 minutos el DOLOR de CABEZA

El Sello YER cura Jaquecas.
El Sello YER cura Dolores Reumáticos.
El Sello YER cura La Grippe.
El Sello YER cura Dolor de Oidos.
El Sello YER cura Cólicos.
El Sello YER cura dolor de Muelas.
El Sello YER cura La Gota.
El Sello YER cura Dolores Nerviosos.

El Sello YER cura Neuralgias

Desconfíese de todas las imitaciones y exíjase la marca registrada: YER, LLEGUÉY TRIUNFÉ, precintando la caja

Sólo cuesta UN REAL

Pídase en todas las Farmacias y Droguerías del Mundo

ALIMENTO DE PRÍNCIPES

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Glaxo

Idéntico á la mejor leche materna

Maravilloso para criar y ayudar á criar niños y para alimentar ancianos, convalecientes y enfermos, especialmente los del estómago ó intestinos. Evita y cura la diarrea de niños y adultos aún en los casos más graves.

Pídanse en farmacias, droguerías y ultramarinos.

Mandan muestras á los Sres. médicos, y folletos á quien los pida, los importantes exclusivos Sebastián Tauler y C.ª Montera, 44 Madrid

---

Ladrillos Refractarios. Tubería de Gres

Clases superiores.—Precios reducidos.—Grandes existencias.

JOAQUÍN PARDO =Teléfono 1765.=Fábrica: Pacífico, 12.—Madrid

Pastillas "CRESPO" de Mentol y Cocaina

Para evitar las enfermedades de la garganta deben usarse siempre estas pastillas, que no contienen opio ni sus compuestos; no ensucian el estómago, quitan las inflamación de las mucosas y las desinfectan y son muy agradables al paladar. La tos se calma á la primera pastilla.—**Venta en todas las farmacias y droguerías á 1.50 pesetas la caja.**

DEPOSITARIOS: PEREZ Y Cª ALCALA, núm. 9.—MADRID

Manteca Superior Legítima de Hamburgo de la Fábrica AHLMANN & BOYSEN

De venta en los principales Establecimientos de Ultramarinos Finos

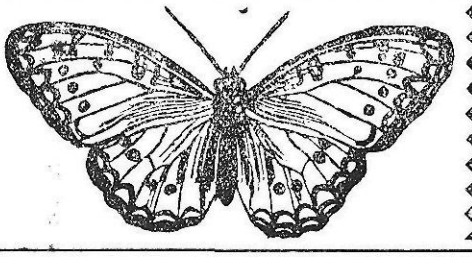
Anís Alhambra

¡No más Calvos!

ÉXITO SORPRENDENTE

::: DESCUBRIMIENTO :::

::::: SENSACIONAL :::::



¡No más Canos!

ÉXITO MARAVILLOSO

Premiado en la Exposición Internacional de París con diploma de honor y medalla de Oro

Sin rival en el mundo contra la CALVICIE, CANAS y PELADAS

Producto de grandísima eficacia en la higiene del cuero cabelludo, es por su excelentes cualidades antisépticas considerado como el primero del mundo, acreditándolo así los numerosos certificados de renombrados médicos españoles y extranjeros que obran en nuestro poder, dando fe de la grande y maravillosa potencia del VINCITOR. Con el VINCITOR se han obtenido resultados verdaderamente asombrosos; esto, unido á lo delicado y exquisito de su perfume hace que pueda figurar al frente de todos los preparados de esta clase, siendo preferido por la dama que sepa cuidar su cabellera, pues la da vigor resistible á toda acción mecánica, vigorizando sus raices y conservando el cabello en un estado de salud completa.

El VINCITOR nada tiene de común con los petróleos, aceites ó pomadas que ensucian el cabello, pudiendo ser rizado éste inmediatamente después de aplicada la fricción.

El VINCITOR evita la salida de canas, dando un aspecto de perfecta juventud al que lo usa, pues el cabello es uno de los principales cuidados higiénicos que el hombre debe tener, por ser asiento de multitud de enfermedades que hacen del fuerte un sujeto débil, achacoso, y en un estado de vejez que en este caso es prematura pudiendo ser obviados todos estos inconvenientes con el uso del VINCITOR

El VINCITOR quita la caspa, evita la caida del pelo desde la primera fricción dándole una suavidad y un perfume característico, excita su crecimiento, saliendo, como vulgarmente se dice, con más fuerza, así es que es imposible que conociendo y usando el VINCITOR, existan calvos.

La correspondencia y pedidos á nombre de

P. Ballesteros Sebastian

PRECIO DEL FRASCO

En España . . . . . 30 pesetas

En el Extranjero. . . . . 40 francos

Depósito general de la Casa: CARRETAS, 27 y 29, 2.º-Apartado Correos, 554

De venta en Málaga: SEBASTIAN MARMOLEJO--Plaza de la Constitución, 44

La Unión Ilustrada

REVISTA ARTÍSTICO LITERARIA SEMANAL

Dirección, Redacción y Administración

Marqués, núm. 5

MALAGA

PUBLICIDAD

PRECIOS POR INSERCIÓN

PLANAS DE ANUNCIOS

Plana entera	25	Pesetas
Media plana	15	»
Un cuarto de plana	10	»
Un octavo de plana	6	»

PLANAS DE INFORMACIÓN GRAFICA

Plana entera	200	Pesetas
Media plana	125	»

Los fotograbados que hallan de insertarse, serán de cuenta del anunciante.

GRANDES REBAJAS PARA ÓRDENES IMPORTANTES

NOTA: Con arreglo á la Ley de 14 de Octubre de 1896, cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de Timbre.

Insuperable para conservar la hermosura de la piel!

CREMA KALODERMA * POLVOS DE ARROZ * JABON KALODERMA

KALODERMA * F. WOLFF & SOHN

De venta en todos los buenos establecimientos del ramo

LA LECHERA
Marca de Fábrica

Leche condensada "Suiza"

MARCA

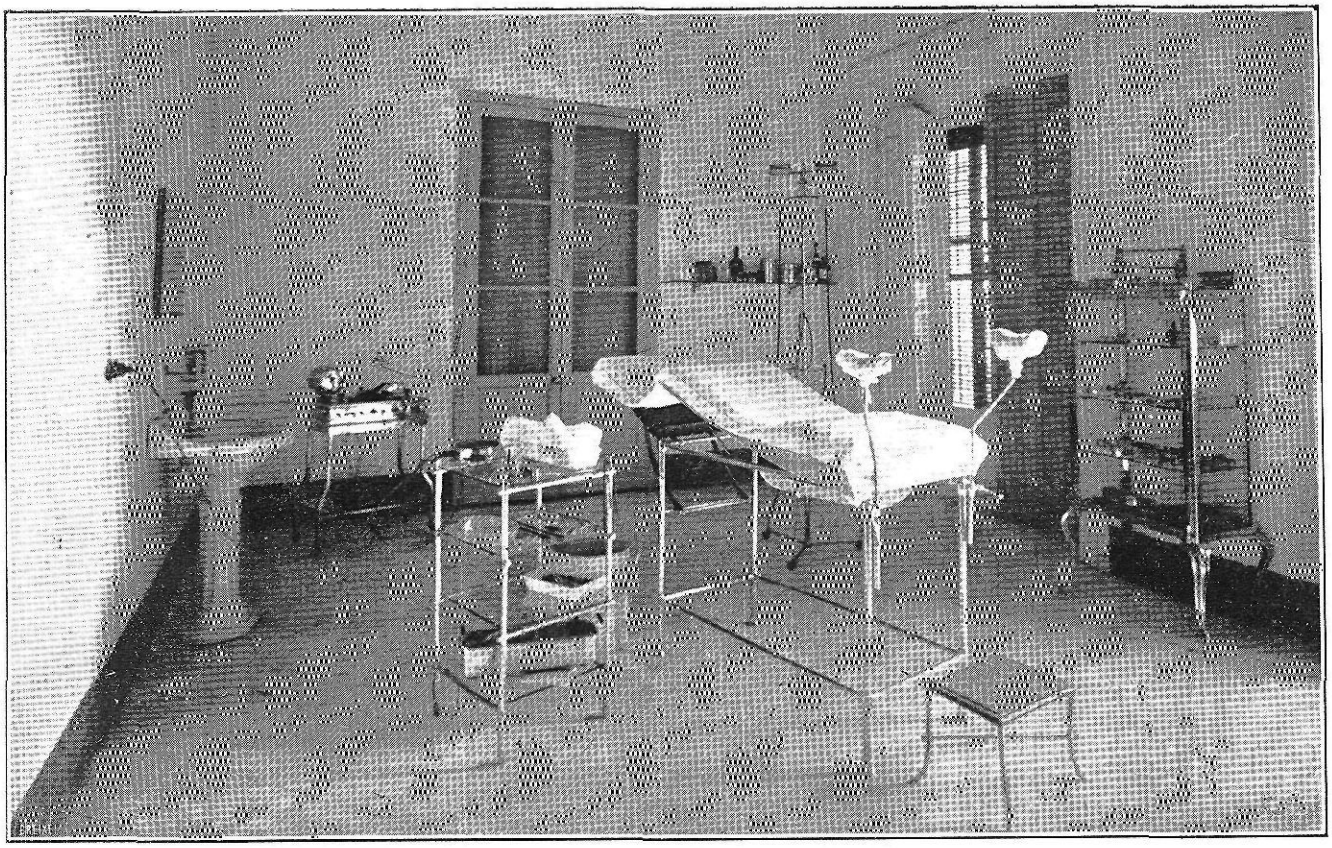
LA LECHERA

(La Pastora)

es la mejor y la única legítima de CHAM (Suiza)

Cuidado con las imitaciones. Exíjase expresamente la marca LA LECHERA; es la más acreditada de todo el mundo

Gran Premio Exposición de Madrid 1907



SALA DE OPERACIONES de la CLÍNICA DERMO-SIFILIOGRAFICA

DEL

DR. COMAS DE ESCALONA

(EX-AYUDANTE DEL DR. AZÚA)

Consulta de enfermedades de la PIEL y GÉNITOURINARIAS

Electrolisis-Reacción Wassermann-Aplicación de la nieve de ácido carbónico

Análisis microscópicos y bacteriológicos referentes al diagnóstico de enfermedades de la piel y trastornos genitales-Investigación del treponema pallidum y del Bacilo de Hansen de la LEPRA

De una á siete en la Plaza del Marqués del Vado (antes Plaza de Mitjana) núm. 3, 2.º

MÁLAGA